



نفائس الآثار المصرية القدعة



يرى القراء فوق هذا الكلام صورة يظن انها رأس الملك « اوسركاف » رأس الاسرة الفرعونية الحامسة وهو مصنوع من حجر الجرانيت الاحر وقد عثرت عليه مصلحة الآثار في الجهة القبلية من «الهرم المحريش» بسقارة في شهر دسمبر. ويقول العارفون انه اكبر رأس اكتشف حتى الآن من تلك الدولة بعد رأس أبي الهول. أما التمثال الذي في الزاوية اليميي فيمثل رجلا لابساً نباساً كردانياً عثرت عليه مصلحة الآثار في سقارة أيضاً ويظن انه من الالهة السورية . كما ان التمثال الآخر . وهو يمثل امرأة غير مصرية ويغلب على الظن انها سورية

حَدِيْلُالْسِيعَ

جلالة الملك في مصلحة الاحصاء

زار جلالة الملك يوم الاثنين دار مصلحة الاحصاء متفقداً أفسامها متفرجاً على اللها. وقد أتبح لنا الزور هذه الدار من نحو ثلاثة أسابيع فشاهدنا عمال التنظيم يجهدون الطريق المؤدي اليها ، ورأينا النقاشين يشتفاون بطلاء جدرانها والنحارين منهمكين بترميم نوافذها وأبوابها فلما طفنا أرجاءها بمعية جلالة الملك كدنا لا نصدق انبا نسرح الطرف في الدار عينها و بمنينا لو اذجلالته يزور كل يوم مصلحة من المصالح الحكومية بل تمينا لو ان جلالته يركل يوم في طريق من الطرق المعوجة الوعرة التي لا يعرف سوء أمرها الاسكان الاحياء الوطنية

ماذا يعمل نادي السيارات ؟

افتتح جلالة الملك يوم السبت الماضي معرض السيارات الذي أقيم باشراف نادي السيارات الملكي في فناء أرض الجمعة الزراعية الملكية بالجزيرة. وهو معرض لم يكن للمصريين فيه مع الاسف نافة ولا جمل اذ ان جميع معروضاته بكلياتها وجزئياتها من صنع أوربا ولكن الذي نريد أن نلفت اليه أنظار القاعين بادارة نادي السيارات الملكي هو ان الاندية المهائلة له في أوربا تهم بطرق السيارات وباللوائح الاندية المهائلة له في أوربا تهم بطرق السيارات وباللوائح الادارية الخاصة بالسيارات. وصفوة القول انها الادارية الخاصة بالسيارات.

الهنة الملكية المظيمة

فاذا يفمل نادينا محن هذا القبيل ?

تبرع جلالة الملك في لا مبوع الماضي بخمسة آلاف جنيم للمسجد الاقصى كي ينفقها المشرفون عليه على أعمال الاصلاح والترميم التي تعمل فيه الآن. وقد كنا ذأمل أن تجد هذه النفحة الملكية صداها في قلب كل غني من أغنيائها فيحذون حذو المليك المعظم ويقبلون على مساعدة ذلك الاثر الديني التاريخي العظيم على مساعدة ذلك الاثر الديني التاريخي العظيم

مضت كأنها نفخة في رماد أو صيحة في واد أيها الاغنياء تحركوا واقندوا بمليكم فالتشبه بالكرام فلاح

تعلقهم ملفتهم

وصل الى الماصمة في الاسبوع الماضي جناب المسيو جورج دوهامل الكاتب الفرنسي الشهير ، فانيمت له حفلات تكريم كثيرة كان بينها حفلة الشاي التي اقامها له جناب المسيو بران استاذ اللغة الفرنسية في المدارس الاميرية الصربة ، وقد رحب به بكلمة بليغة رد عليها الكاتب الشهير بعبارة موجزة قال فيها انه لو سئل عن الاشياء التي يضحي حياته في سبيلها الآن لاجاب انها ثلاثة : زوجته ، واولاده ، واللغة الفرنسية

فلتكن هذه العبارة عظة لناكي لا ننسى لفتنا العربية ، لغة قريش وكتاب الله الكرم ، في المؤتمرات القادمة كما نسيناها واهملناها في المؤتمر الطبي الاخير ا . . .

النبطة النسائية

لاحظ الذين حضروا المأدبة الصحفية الشهرية التي اقبمت يوم الجمعة الماضي في فندق الكنتننال ان عدد الذين حضروها من الحكاتبات الفاضلات والسيدات الاديبات كان جديراً بالذكر حتى ان احدى ضحفنا اليومية الكبرى رأت ان توه بذلك تنويها ظاهراً في سياق ايرادها لوصف المأدبة

ومما هو جدير بالذكر هنا ايضاً بهذه المناسبة انه لولا الجهرد الصادقة المتواصلة التي بذلتها حضرة السيدة القاضلة مدام خير لماكان المسيو دوهامل الكاتب الفرنسي الشهير قد التي محاضرته القيمة في مصر، ولماكان جنابه قد صادف نصف النكريم الذي لقيه ، قان حضرتها هي التي تولت اعداد معدات الزيارة والمحاضرة

معتمدة على من تفضل عماونتها من الادباء

كريمة موسوليني

وصلت الى العاصمة في الاسبوع الماضي المدموازيل ادا موسوليني كرعة السنيور موسوليني الدكتاتور الإيطالي السكبير. واذا نحن قلنا موسوليني فاغنا نقول رحل ايطاليا الاوحد وزعيمها الاكبر ومع ذلك رأيناها كا رآها غيرنا غاية في التواضع والبساطة حتى انه لما قالها سعادة الركبر بارنو دي مكي وزير ايطاليا المقوض الها ستنفدى على مائدته في المأدبة جميع موظني المقوضية على اختلاف دتبهم ودرجاتهم المأدبة جميع موظني المقوضية على اختلاف رتبهم ودرجاتهم

ويقول الذين حضروا تلك المأدبة اف كريمة موسوليني لاطفت صغار المدعوبن اليها اكثر من ملاطفتها لكبارهم

١٠ أيام فقط!

بعد ١٠ أيام فقط _ أي في ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ _ تنقضي مدة الامتباز الذي سبق أن أعلنا عنه . وهو اننا نقدم الى كل مشترك جديد في المصور ، أو كل شيء ، أو الفكاهة ، هـ دية ثمينة هي كتاب « اضحك بضحك الك المالم »

وهذا الكتاب الفريد هو في الواقع نحفة فسكاهية وأدبية غالية القدر. فانتهز همذه الفرصة النادرة للحصول عليه مجاناً

اكتب البنا اليوم



صفحة نسائية

مدام كايو

مما يروى عن اخلاص مدام كاو لزوجها الها كانت متوجهة مرة بسيارتها من مقاطعة «لابول» الى « مامر» لتقف على نتيجة الانتخاب الفرعي الذي جرى في تلك المقاطعة المصوية مجلس الشيوخ وكان قرينها قد رشح نفسه لها فانقلبت بها السيارة في الطريق وأصيبت مجروح كثيرة في وجهها وجسمها فنقلت بعد اسعافها بالملاج الموقت الى عيادة الدكتور بزان في « انجيه» وهي تبعد ٥٢ كيلومتراً عن مكان الحادثة وبعد ساعات عادت الى صوابها فكان أول والمرحته على المجتمعين حولها ان فكان أول والمرحته على المجتمعين حولها ان عافرها الماليجة التي اسفر عنها الانتخاب فالاقتراع عن النتيجة التي اسفر عنها الانتخاب الأول فابتسمت شاكرة

ولا يخنى ان مدام كابو هي التي اطلقت الرصاص سنة ١٩١٤ على المسبو كالمت رئيس تحرير جريدة « النيمارو » فقتلته لانه حمل على قرينها حملة شمواء ونشر كتباً كتبها اليها قبل أن ينفصل عن قرينته الاولى والقضية مشهورة

في الجيس الاحمر

جاء في الصحف الاوربية ان حكومة السوفيات الروسية أنتأت في الجيش الروسي الحالي المعروف بالجيش الاحمر كتيبة مؤلفة من النساء وهن يتمامن فيها جميع الحركات العسكرية ويشتركن في المناورات الحربية اسوة بالرجال

وزادت الصحف على ما تقدم قولها ال تلك الكنيبة اشتركت في حفلة العرض السنوية التي اقيمت في موسكو بحضور رؤساء حكومة السوفيات فارتدت النساء ملابس الجنود الرجال وتقلدن السيوف والبندقيات واشتركن بنجاح في معظم المناورات

التدراك

- نشرنا في المدد الماشي من المصور بالصفحة ال ٢١ صورة اناء من النحاس ذكر بجانبه انه من صنع تلامية مدرسة الفنون والزخارف ، والحقيقة ان هذا الاناء من عمل تلامية ورشة مصر الصناعية بيولاق فلزمالتنويه

البك أعراصه درانه الامعاد:

البك أعراصه درانه الامعاد:

البك أعراضه درانه الامعاد:

البي و الله الله المهالة و المعالم التوى

البي و الله المهالة و المعالم التوليد المهالة المهالة المهالة و المعالم المهالة المهالة

الهلال: لسان حال الشهضة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعال الاسمنت الممتاز « جلنجهم »

الشهيد « بالكف »

للاستعلام عن الصنف والانسمار الرجا غابرة الوكلاء: نقولا لياب واولال

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ – ص . ب : ١٥٩٢ ممر : شارع نوبار باشا نمرة ٤

افتتاح معرض السيارات - افتتاح مدرسة التوفيق - في مجلس التأديب - سفر نشأت باشا

جلالة الملك فؤاد

فى معرص السيارات الدولى

افتتح جلالة الملك يوم السبت الماضي معرض السيارات الذي اقيم في ارض الجمية الزراعية الملكية بالجزيرة بحضور حضرات الوزراء المصريين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين. والصورة التي الى اليسار عمل جلالت خارجاً من المعرض بعد انتهائه من طوافه وقد ظهر الى بمينه معالي عبد الجميد سليان باشا وزير المواصلات ووكيل نادي السيارات الملكي ، ومعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ، وظهر الى يساره سعادة احمد حسنين بك فسمو الامير عباس حليم فسعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن المام وقد جمل حسنين بك الهدية التي وفعها نادي السيارات الملكي عبارة عن شعار النادي مصنوعاً من الذهب وموضوعاً عبارة عن شعار النادي مصنوعاً من الذهب وموضوعاً عبارة عن شعار النادي مصنوعاً من الذهب وموضوعاً وهي علية فخمة من المخمل (تصوير زخاري)



افتناع مدرسة النوفيق الجديدة

اخدت الصورة التي الى اليمين في حفلة افتتاح الهمارة العبديدة لمدرسة التوفيق القبطية المجديدة للبنات يوم السبت الماضي وقد ظهر في الصف الاول بين كبار المدعوين (من اليمين) ممالي نخلة المطبعي باشا وزير الزراعة ، فعالي احد لطني السيد بك وزير الممارف ، فغبطة الانبا يؤنس بطريرك القبط الارتوذكس ، فضعادة توفيق دوس باشا وظهر في وسط السف الثاني سمادة محود صدقي باشا محافظ الماصمة أما السيدة الوحيدة الحاضرة فكانت الكاتبة الصهيرة الآنسة مي وقد أشير اليها الكاتبة الصهيرة الآنسة مي وقد أشير اليها بعلامة بدار تصوير رياض شعائه)





وداع نشأت باشا

برح العاصمة يوم الاحد الماضي سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين قاصداً الى بور سعيد فابحر منها الى اوربا وسيقصد اولا الى باريس ثم يستأنف سفره الى مقر منصبه الجديد . والصورة التي في اعلى عثله في محطة العاصمة بوم سفره محاطاً بجموع مودعيه من الكبراء



في مجلس التأديب

اخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا على درج محكمة الاستثناف في اليوم الاول من ايام انعقاد مجلس التأديب المعروف. وقد وقف الى يساره سعادة محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الاوقاف السابق وأحد المحامين عن دولته ، فالاستاذ حعفر غري بك احد المتهمين في قضية الوتائق الشهيرة

ضيوف مصر العظاء



تكريم مفى القدس

أقامت جمية الرابطة الشرقية في الاسبوع الماضيحفلة تسكريم المهاحة الاستاذ الحاج امين الحسيني مفتي القدس الشريف بمناسبة وجوده في القاهرة . والصورة التي في أعلى بمثله واقفاً في وسط الصف الاول ، والى بمينه فضيلة السيد عبد الحيد البكري ، فالسيد رشيد رضا . والى يساره طلعت بك حرب ، فأحمد شفيق باشا ، فبرزا مهدي بك رفيع مشكي (تصوير مصورنا الحاس) طلعت بك حرب ، فأحمد شفيق باشا ، فبرزا مهدي بك رفيع مشكي (تصوير مصورنا الحاس)

مرت بالعاصمة في الاسبوع الماضي المدموازيل ادا موسوليني كريمة الدكتاتور الايطالي الكبير في طريق عودتها من الشرق الاقصى الى اوربا . والصورة التي الى اليمين تمثلها داخلة فناء المتحف المصري والى بمينها حناب سكرتبر المفوضية الايطالية في مصر (تصوير رياض شعاته)



عند وزيرالخارمية اقام معالي الدكتور حافظ عفي بك وزير الحارجية حفلة شاي في داره اكراماً الاستر جون روكفلر المثري الكبير. والصورة التي الى اليسار تمثل معاليه والى بمينه وزيراميركا للغوض في مصر ، فالمستر روكفلر ، أما المستر روكفلر ، فالمستر و وسط حضرات الجالمات

(تصویر ریاض شعاته)



الكانب الفرنسي دوهامل وعقيلته

تى مصر

وصل الى مصر أخيراً جناب المسيو جورج دوهامل السكات والمؤلف الفرنس الشهير بدعوة من جمية محي الفنون الجيلة بالاسكندرية . وقد التي فيها محاضرتين أدبيتين نفيستين ، ثم قدم العاصمة والتي فيها محاضرة فيمة يوم الاثنين الماضي في قاعة المحاضرات بالجاممة الاميركية عن التأليف الروائي العصري . وقد اقيمت له حفلات تكريم كثيرة حضر احداها حو الامير حيدر فاضل وخطب فيها ، وحضر اخرى معالي وزير الحارجية ومعالي علي الشمسي ماشا وزير المعارف السابق . وفي البيار صورة المسيو دوهامل مع عقيلته . وقد أخذت لهما في فندق الكنتنتال (تصوير ميشيل نظر)



صانع نمثال الملك عنم البيطالي الذي صنع جناب السنيور كانونيكا الايطالي الذي صنع مثال جلالة الملك من البرونز وقد افضى الى الاستاذ كرم ثابت بحديث طريف سينشر في العدد القادم من مجلة «كل شي» »



البرنس اوف ويلس

لما كان سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد أنجلترا تلميذا في مدرسة اسبورن البحرية ، اعترته علة في سنة من السنوات فادخل الى مستشفاها ولما نقه من علته صاروا عيزونه عن سائر رفقائه ببعض الما كل الطيبة فلحظ ذلك فكان يقتصر على الما كل المقررة لرفقائه وبمتنع عن اكل سائر الالوان الشهية ، فنعى الخبر الى قومنداذ المدرسة فأرسل الى الامير وسأله عن سبب امتناعه . فاجابه « قال لي والدي انه لا يسوغ لي أن أمتاز عن سائر أولاد الناس بشيء من الاشياء صغيراً كان أو كبيراً . واني

لا استطيع أن أخالف وصية والدي ،

وكان شفوفاً من صفره بالرجال المشاهير «الدين خدمو االانسانية وأفادوها عكتشفاتهم وعترعاتهم ومعارفهم ، وكان عيل مثل والده الى رجال العلم ويسميهم « الصلاح » أو « الماهرين جداً » وقد مععجده الملاءادواردالمابع يتكاممرةعن المستر روزفلت ئيسجهورية الولايات المتحدة فسأله الامير « أليس المستر روزفلت رجلا صالحاً جداً ?، فاجابه الملك « اذالر أيس دوزفلت ماهر جداً ، ومن العادات المتبعة في البلاط الانكابزي أذ تحفظ فيه مجموعات لرسوم الماوك ورؤساء الجمهوريات وكبار القواد والملماء

ومشاهير الرجال كل فريق على حدة . فلما سمع الامير من جده ان الرئيس روزنلت ماهر جدا تبادر الى ذهنه انه لا بد وان يكون من الماماء الاعلام فبحث عن مجموعة الملوك والرؤساءحتى عثر عليها وانتزع منها رسم المستر روزفلت ونقله الى مجموعة العلماء وفي صباح اليوم الثالى ذهب الى جده واطلعه على ما فعل سيناً له الاسباب التي حدت به الى ذلك فضحك جده وافهمهان صنةالمستر روزفلت الرسمية كانت غالبة حينئذ على صفته الادبية والمقلية ، ولذلك يجب أن يماد رسمه الى مجموعته الاصلية فرد الامير الرمم الى المجموعة الاولى



وسكى بوكانان الاسكتلندي « الاسود والاييض » في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبدآ

تحذير _ انه بالنظر الى كثرة النقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي " Buchanan Whisky " نرجو من عملائنا ان يطلبوا داعاً ﴿ بُوكَانَانَ بِلاكِ اند هویت وسکی " Buchanan Black & White Whisky " اند هویت وسكي فقط ،

> الوكلاء الوحيدون: دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسميد

BLACK & WHITE" SCOTCH WHISKY



مرهم المنتولاتوم مستحضر يمطي نتائج حسنة للماية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوى بربر على ١٧ مليون عمه مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو انجلترا طريقة الاستعال

ضربات الشمس : اذا استعمل مرهم للنتولانوم قبل التعرض الشمس فانه يوقيك من ضربات الشمس أما اذا اصابك لفح من الشمس فضع من هذا للرهم على موضع الاصابة ولف عليه رباطاً خفيفا ونظيفا. فيزول أتر لفح الشمس وتشهى تماما بعسد استعمال المرهم مرة او مرتين على الاكثر

سعر عق المرهم الصغير ٦ والسكيد ١١٥٥ يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه:

اسكندرية شارع علوي تمرة ٨ - ١٠ شارع الني دانيال تلفون غرة ٢٧٥٩ بستان تلقون ۲۲۷ه صدوق البوسئة سندوق البوستة 20 AV 30 TE BAAF

فيبلانبيرو

ليس في العالم سكات حديدية اعجب من المحنى السكات الحديدية في بلاد بيرو باميركا الجنوبية ، فإن منها سكة عترق الجبال الشاعقة والاودية العميقة فتمر في ثلاثة وستيز تفقاً تحت الجبال وتبلغ في الداو اكثر من ١٠٠٠ ٥١ قدم عن سطح البحر ، واخرى تخترق جبلا علوه عن سطح البحر ، واخرى تخترق جبلا علوه غير طويلنين ولكن تلك البلاد اتفقت اكثر من اربعة ملايين جنبه على انشائهما لان الضرورة قضت عليها بذلك لتصل بين سائر السكات الحديدية فيها السكات الحديدية فيها

تقاليل غريبة

تصنع شركات سكان الحديد في انج برا الفطرات الملكية لركوب جلالة ملك الانجيز في اسفاره ، ولكنها تأخذ منه الاجركا تأخذه من سائر الركاب. واما فرنا فتصنع حكومتها قطاراً فيما لركوب رئيس جهوريتها و مدفع نفقات حفظه وصيافته ، وتسع شركات سكك الحديد فيها بسفر هدا القطار على خطوطها بجاناً ، وتدفع فيها بسفر هدا القطار على خطوطها بجاناً ، وتدفع الحمورية ولكنها لا تدفع مرتب سائق عربة رئيس الجمهورية ولكنها لا تدفع مرتب سائق سياريه واما في الولايات المتحدة فان لرئيس الجمهورية المتحدة فان لرئيس الجمهورية المتحدة فان لرئيس الجمهورية المتحدة فان الرئيس الحمهورية وليس المتحدة فان الرئيس الحمهورية المتحدة فان الرئيس المتحدة فان الرئيس المتحدة فان الرئيس المتحدة فان الرئيس المتحدة في ال

خصلة شاعر ألماني

جوني شاعر ألماني شهير وأحل بلاد، يتنافسون الآن في اقتناء آثاره كأنها من آثار الفديسين والاولياء ، فقد قرأنا في احدى الصحف الاوربية أن عند بعضهم خصلة من شمره أبي ان يبيعها لمن عرض عليه ان يشتريها منه بالف حنه

CIGARETTES PABYSSINIE EXIBARD

ر حجاير الحبشة اكريبار اليس فيها افيون او مورفين مفيات ضد الازما والربو محاح ٣٥ منة مداليات ذهبية وفضية م . فيريه بلوتيج وشركاه ٣ شارع دومباسل – باريس

مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة

ابتداء من يوم الاثنين ٤ فبراير سنة ١٩٢٩

انشا مـنا المكتب على جاماج القطاعي وهو المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاعي وهو مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دف واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب اي شخس في الحال وبكل همة وعناية : كانتخاب هـدية لمروس او لمولود او هدايا للاطفال والشبان والاف من الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة ما برح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن ما برح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لمكل طلب يصلنا . ابت مدهو لتستغيد من خدمة محلاتنا وستلاقي كل مساعدة دون ان تكلفك شيئا

GAMAGES Holborn, London, Eng.



كتانوج من كتانوجات محلات GAMAGE الذي نرسله لك عند الطلب مجانا كتانوج المموسيق المتسلية در المتياترات اللالعاب الرياضية در الممويليات السيارات در اللالعاب والهدايا الخ الخ .



جنازة الشيخ الوقور

اختات الصورة التي الى اليسار في أثناء الاحتفال بجنازة المغفور له محود سلمان ماشا والد دولة محد باشا محتود رئيس بحلس الوزراء . وقد سار في مقدمتها سعادة مدير قنا نائباً عن جلالة الملك تتبعه جاهير المعزين الغفيرة التي لم يحصها عدد . وقد حضر الجنازة من أنجال الفقيد الكريم عبد الرحمن محود بك الحر أنجاله وحفني بك محود أصغرهم الكر أنجاله وحفني بك محود أصغرهم



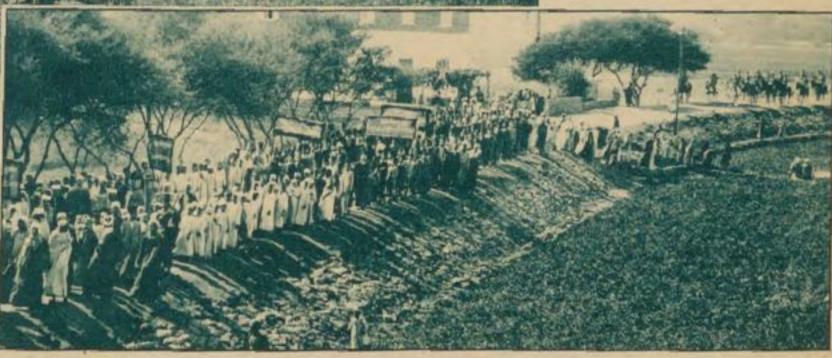
فی منازة محمود سلیماند باشا ة الله الی الیمین و ذود المدارس والجمعیان

کل یوم خیس

كل يوم احد

كل يوم ثلاثاء

عمل الصورة التي الى اليمين وفود المدارس والجميات والهيئات وهي تسير في طليعة مشهد المنفور له محمود سليمان باشا يوم الاحتفال بتشييع جنازته في بلدته التي زاره فيها ثلاثة من عواهل مصر . وهم الحديوي توفيق باشا ، والحديوي عباس حلمي الثاني، والسلطان حسين كامل (تصوير محمد افندي توفيق)



السلطانة ملك

في الاقصر انتقلت عظمة السلطانة ملك في الاسبوع الماضي الى مشتاها في الاقصر . والصورة التي الى البسار عثل عظمتها عند وصولها الى محطة الاقصر وهي تحيي الى محطة الاقصر وهي تحيي مستقبلها يبدها الكرعة



بعض مشاهد فلم « بنت النيل »



السيدة عزيزة امير (منيدة هانم) تعجب بآثار أجدادها العظماء



بين الا تار السيدة عزيزة امير تطوف بين آثار المصريين القدماء في رواية « بنت النيسل » التي تخرجها شركة « فلم ايزيس » (تصوير فلم ايزيس)



السيدة عزيزة أمير الممثلة السينهائية المعروفة تقبل أحد التمائيسل المصرية القديمة وهي تقوم بدور (مفيده هانم) في رواية ﴿ بنت النيل » السينهائية . وقد نشرنا ملخص هـنده الرواية في عدد سابق من « للصور »



السينا في منزلكم انم وذووكم على اللومة الفضية

لذة نادرة ؛ شاملة ، عميقة . مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تنوالى على لوحتكم الفضية . مناظر أخذت بمعرفتكم وأبطالها دووكم وأصدقاؤكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويجيء بين أبطال دواية

كل ذلك يتاح لكم بواسطة

3/3/6:

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التى تحصلون عليها من سحب مناظر بمعرفتكم بواسطة آلة وسينى كوداك ، فانه يمكنكم أن نستأجروا من مكتبة و كوداكوب ، الشرائط التى نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وروايات وهزليسات علمية الح . . .) وبذلك بمكتكم أن تعرضوا فى منزلكم برنائجاً منتخباً ومتنوعاً ولا يقل فى شى عن الروايات التى تشاهدونها فى دور السينما السكيرة ، ويكون بطله احدى النجوم الساطعة فى عالم التمثيل الصاحت مثل شارلى شابان ، دوجلاس فيربائكس ، توم ميكس الح . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

(افتاح فرع جديد بشارع للغربي غرة ٢٠)

كون اك (مسر) شركة مساهمة

Photomaton



« فو تو ماتورن » أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية شارع سعد زغاول نمرة ١٦

في القاهرة بشارع عماد الدين (عمارة بحرى) (محطة ترام الهليويوليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان نضع قطمة من فئسة ٥ قروش في الثقب الموجود بالاكة . ففي هـذه الاثناء تؤخذ صورتك في ٣ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم البك جاهزة ناشفة بعد سبع دقائق

والصور الاصلية بمكن تكبيرها بحجم بودوار اوكابنيه بواسطة آلات دقيقة خاصة لذلك في معمل فوتومانون كما يمكن صنعها بالالوان. وهناك تنزيل للطلبات الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة





المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

د أوفالتين ، أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للنقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى د أوفالتين ، ساعدتنا على نخفيض أثمانه الى

١١ و١/١٠ و١/ قرشا صاغا

ومع ان الأنمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان ﴿ أوقالتين ﴾ الآن قد أصبح الطعام النام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقبراً وهو قد.وصل الى درجة من الكال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاء ان وعازن الادوية عصر بمعرفة ا . واندار لمتد بلندره انكاترا الوكيل الوحيد في القطر المصري هو : الفترسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسمير

E. 18

thin militarian and the same of the same o

قائدات الجيوش الكيات والاميرات المسكريات

كان في أوربا قبل الحرب العظمى خمسون ملكة وأميرة يفتخرن بأنهن حاصلات على رتبة كولونل في الجيوش الاوربية. وقد ابتـدآ تقليد الملكات والاميرات هذه الرتبة الفخرية في عهد ملك بروسيا فردريك ولهلم الرابع حين قلد أخته أرملة نقولا الاول قيصر روسيا رتبة كولونل في أشهر آلاي من جيشه يوم وفاة زوجها تمزية لها عن فقده . وقد كان اكثر بنات قياصرة الروس وامبراطرة الالمان ميرالايات في جيوش روسيا والمانياه فالقيصرة السابقة كانت تعد قائدة خسة آلايات فيجيشي روسيا والمانيا لأنها كانت تتقلد رتبة كولونل في كل آلاي منها . وكانت ابنة قيصر روسيا الثانية أصغر ميرالاي بين أميرات أروبا، وقد قلدت هذه الرتبة وايس لحا من العمر سوى ست عشرة سنة . وزوجة غليوم الثاني وابنته وكنته زوجة ولي عهده كن يتقلدن هذه الرتبة أيضاً في جيوش المانيا وروسيا وكان لهن شغف شديد بالشؤون العسكرية كاخوتهن الامراء. وكانت الملكة أولفا أم ملك اليونان وابنة عم قيصر روسيا نتقلد دتبة فيس أميزال في المحرية الروسية ولم يتقلد رتبة بحرية غيرها بين أميرات أوربا وملكاتها وكانت الملكة «كارمن سلفا » الرومانية تتقلد أيضاً رتبة مسكرية في جيش رومانيا وقس على ذلك كثيرات من الاميرات الاوربيات ، حتى ان ملكة الأنجليز الحالية كانت تتقلد رثبة ميرالاي في الجيش الألماني وكرعتها البرنسس ماري تتقلد دتية كولو قل في الجيش البريطاني

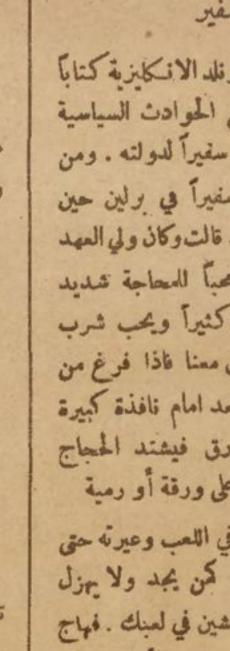
أما ملكات الشرق وأميراته فلم يرو ان احداهن قلدت رتبة عسكرية . ومع أن رتب تركيا ووساماتها كلها في الاصل رتب ووسامات عسكرية فلما أراد السلطان عبد الحميد ان يقلد النساء رتباً ووسامات للفخر كالرجال أفشاً لهن فشاناً جديداً خاصاً بهن هو فشان «الشفقة » فلما يقلدهن فشاناً من فياشين الرجال حتى يبقى النفيذ ثاماً بين الفريقين في كل الاحوال

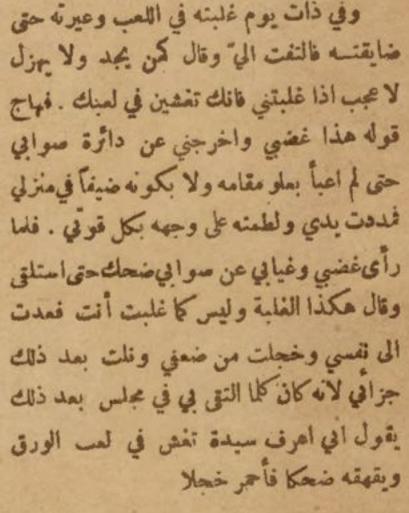
وقد فعل جلالة الملك فؤادمثل ذلك فانشأ النساء وسام « الكمال »

بانوليعهل لا تهمل وجع ظهرك وزوجة سفير

كتبت اللادي مكدونلد الانكارية كتابا قصت فيه أخبار كثير من الحوادث السياسية التي جرت ايام كان زوجها سفيراً لدولته . ومن جلة ذلك ان زوجها كان سفيراً في برلين حين كانغليوم الثاني وني عهد. قالت وكان ولي العهد شاباً ظريقاً كثير المزاح محباً المحاجة شديد المداعية وكان يختلف اليناكثيرا ويحب شرب الشاي عندنًا ولعب الورق ممنا فاذا فرغ من تناول الشاي جلس على مقعد امام نافذة كبيرة وطلب مني أن ألاعبه بالورق فيشتد الحجاج واللحاج بينناكلا اختلفنا على ورقة أو رمية

وفي ذات يوم غلبته في اللعب وعيرته حتى ضايقت فالتفت الي" وقال كمن يجد ولا يهزل لا عبب اذا غلبتني فانك تغشين في لمبك . فهاج قوله هذا غضبي واخرجني عن دائرة صوابي حتى لم اعباً بعلو مقامه ولا بكو نه ضيفاً في منزلي فددت بدي ولطمنه على وجهه بكل قوتي. فلما رأى غضبي وغيابي عن صوابي ضحك حتى استلتى وقال حكذا الفلبة وليسكا غلبت أنت فمدت الى نفسي وخجلت من ضعني ونلت بمد ذلك جزائي لانه كان كلا التتي بي في مجلس بعد ذلك ية ول افي اعرف سيدة تفش في لعب الورق





الفقير فريد بك التركي









يعتبر المسجد الاقصى عند للسلمين أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وهو درة من در والا ثار الاسلامية الباقية. وقد خصه اعت باسراه النبي الامين وبارك حوله بنص الكتاب المبين دسبعان الذي أسرى بعبده ليسلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير ، وقد كانت حالة المسجد تنذر بالحطر في السنين الاخيرة فأهاب المجلس الاسلامي الاعلى الفلسطيني بمسلمي المالم أن يتبرعوا بالمال اللازم لترميم ما يقتضي ترميمه من أقسامه وأجراثه وقد قدم مصر أخيراً سناحة الحاج أمين الحسيني مفتي القدس وتشرف بمقايلة جلالة الملك . فلما وقف جلالته على المجهودات التي تبذل في مــذا المدد تبرع للمسجد بخسة آلاف جنيه



اجريت حتى الآن

فى داخل المسجد الاقصى يرى القارى، فوق هذا الكلام صورة منظر داخلي عام المسجد الاقصى بعد أتمام الترميات التي أجريت في هذا الجره منه



منظر داخلي عام لقدم من قبة المسجد الاقعى بعد الانتهاء من ترميمها

غرائب العادات في قبيلة الجمز

الجمز قبيلة مر أفقر قبائل الاحباش وأحقرها . ويقول الذين رأوها في مأواها ان لونها أشد دكنة من لون الاجانب العاديين ، وأنها ما تزال في عهد الخشونة والتوحش كأن يسير رجالها ونساؤها عراة حفاة يسترون عوراتهم بجاود الوحوش ومعظم قومهم من لحومها واكثر مساكنهم من القش الاحيث بنبت الشجر النبلدي وهو شجر ينمو ويكبر كثيراً حتى يبلغ محيط الشجرة منه عشرة أمتار أحياناً وتكون جــذوعه مجوفة في الغالب فيثقبونها من جانب من جوانبها ويسكنون في جوفها ويدخلون ويخرجون من الثقب الذي تقبوه فيها كأنه باب لها . وهم لا يدينون مدين ولا يعرفون الما ولا معبوداً على ما يظهر . ولماكانوا عرضة لتعدي الاحباش عليهم رحل

قسم كبير منهم الى الاقطار السودانية ليستظاوا بظل حكومتها بعدما علموا بعدلها ورحمتها وبنوا لهم قرى صغيرة على ضفاف النيل الازرق بين مركزي سنجه والزوصيرص وسكنوا فيها وسكن آخرون منهم جبال مجنو والجري بين بهر الدندر والنيل الازرق فارتقوا في مديشتهم بمض الارتقاء

ولم عادات غريبة. ومن أغربها الزواج. فاذا أراد رجل منهم التزوج بامرأة لم يرض ذووها أن يزوجوه منها الا اذا اعطى اخته أو احدى قريباته زوجة لشقيق المروس أو أحد أقربائها. وهم لا يجيزون تعدد الزوجات ولا الطلاق ولا يعطون المهر لان الزواج عندهم لا يكول الا بالمبادلة والمقايضة فتقوم أخت (المريس) مقام مهر العروس. أما اذا كان الشاب وحيداً أو ليس له أخت ولا قريبة يقايض بها على زوجة فيبتى عزباً طول أيامه أو حتى يجد امرأة مثله ليس لها أخ ولا نسيب يطالبه بأخته أو احدى نسيبانه

الدكتور ياغى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سلمان باشا تعرة ١١ تليفون ٧٦ _ ١٨ عتبة



عكنكأن تكون قويا

بوجد علاقة وثيقة بين الصحة والسعادة فلماذا أذا كان هــذا الحل في متناول يدك تعيش عيشة رجل ضيف مريض الاعصاب ? ان السنانوجين بعيد البك قوتك ومحسن حالة جسمك مضيعاً الضعف ونعب الاعصاب. وقد كتب الينا طبيب يؤخذ برأبه كان مصاباً بالملاريا والدوستطاريا ما يأتي :

« منذ أن استعملت السنانوجين تحسنت صحتى وشعرت نوماً بمد يوم بازدياد قويي

انتهز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طيبة وابدأ اليوم بالذات في تماطي السنانوجين تنغلب على الضعف التناسلي والانحطاط المصي

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي يباع في جميع الاجزاخانات

حالما تبدأ اسنان الطفل بالظهور

بحب أن يضاف قليل من طعام جلا كو الحاوى على الملت (خلاصة الشمير) لفذا. الاطفال حلما يلفوا ستة أشهر من العمر وبعد ذلك زاد الكمة تدريجاً . كذلك قبل الولادة أو جدها عدة قصيره أمزج قليل من طعام (جلا كمو) مع حلاكم للأم التي تندوق طعام الملت (خلاصة الشمر) وبذلك تقدم لها طعاماً لايدا سهل الهضم ومقو للضاة





طمام جلاكو المعزوج بالملت (خلاصة الشمير)

أطلب التفاصيل الوامية من الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدابغ رقره ١ مصر

= ٥٥٠ جائزة عينة = تقدمها مجانا مركة هـولبروف المشه_ورة

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائتها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجواثز كما يـلى:

النمرة الاولى: تر بح سيارة متازة (طورييدو سيتروين) CITROEN نوذج ٢٩

« الثانية : « بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

« الثالثة : « جر أمافون متاز ماركة HOMOKORD ،

۱۲ غرة تربح كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركز ديوفولد PARKER DUOFOLD

۳۰ د د د ربع دستة جوارب هولبروف حرير

۲۰۰ د د زوج جوارب حریر هولبروف

۰۰۰ د د د د د فطن ا

٠٥٠ جموع الجوائز

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مابو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة ، وتنشر أساء الرابحين حالا فلا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب هولبروف) في العالم أجمع

الشروط

أما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب هولبروف) بما يعادل فيمته مع فرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تربح بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

اسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة

نساء وأولاد



أربع موائم تبودور دورنر موظف في ترامواي مدينة بويتن في سيليزيا العليا بالمانيا وقد رزق في السنة الماضية أربع توائم كلها بنات وقد بلغن الآن السنة الاولى من أعمارهن . وترى صورتهن منشورة فوق هذا الكلام وهن يعتبرن الآن من عجائب الطبيعة في بلاد سيليزيا العليا بالمانيا



فلخى الهاضة !

فوق هذا الكلام صورة السيدات الباريسيات اللائي اشتركن في رحلة على الجياد من باريس الى مدينة د كان ع عند وصولهن الى عده المدينة الاخيرة وقد احتشدت الجاهير على جانبي الطريق لمشاهدتهن والاحتفاء بهن

ملكات بارىسى

الى اليمين صورة ملكات باريس في السينم (الاولى من اليسار) وفي الحياطة (الوسطى) وفي الملابس (الاولى من اليمين) وقد وقع عليهن الاختيار في المباراة النهائية التي أقيمت اخيراً في باريس



الام والامه مرشحانه فى الانتمابات لا ول مرة فى تاريخ البرلمانات تقدمت ام وا بنها سعاً مرشعين نفسيهما فى الانتخابات النيابية فى انجلترا . وهما : المنز هارسون بل مرشعة حزب العمال ، وتجلها المستر بل . وترى هنا صورتهما



اجمل فتبات فرنسا

اقامت مجلة « اوتو » الفرنسية ما بقة لانتخاب الجل فتاة في فرنسا بين سن الثامنة والثانية عشرة فوقع الاختيار على المدموازيل دنيز فيلون التي تراها واقفة في وسط هذه الصورة بين الفتاتين اللتين نالتا الجائزة الثانية

المستر رديارد كبلنج والمستر لويد جورج

شاعر الأنجليز في حداثته ، والوزير الشهير في شبابه

كان جدا رديارد كيلنج قسيسين ، وكان لجده من جهة والدته أربع كريمات فتزوجت الاوليان من وسامين ماهرين واقترنت الثالثة مجون كبلنج فرزقا رديارد وعقد للرابعة على ألفرد بلدوين فرزقا ولدها سائلي. فيكون رئيس وزارة انجلترا اليوم ابن خالة رديارد كيلنج وقد ملك أولحها ناصية السياسة كما ملك الآخر ناصية الادب

وقد ولد رديارد كبلنج في يومباي بالهند لانه على أثر زواج أبويه عين والده استاذاً للهندسة الزخرفية في مدرسة الفنون البريطانية في تلك المدينة الهندية . وكانت ولادته في شهر ديسمبر سنة ١٨٦٥ وقد اسماه والده وديارد تخليداً لذكرى بحيرة رديارد في ستافوردشير من أعمال انجلترا لان اجتماعهما الاول كان على شواطيء تلك البحيرة الجيلة

وفي سنة ۱۸۹۸ زار رديارد كبلنج بلاد الانجليز للمرة الاولى مع والدته وفي اثناء اقامتهما فيها رزق رديارد شقيقته التي أحبها بعد ذلك حبأ جاً. وفي سنة ١٨٦٩ عادت الام يولديها الى يومباي فعكف نجلهاعلى تعلم الانجليزية واللغة الهندوستانية في وقت واحد ولم يلبث طويلا حتى أجاد هذه اللغة الاخيرة وصار لا يخاطب الوطنيين الا بلغتهم

وفي سنة ١٨٧١ رحلت الاسرة كلها الى انجلترا غير ان الوالدين اضطرا الى العودة الى بومباى على جناح السرعة فقررا ترك ولديهما في بلادها وعهدا الى جاعة من أقاربهما في المناية بهما والاشراف على تربيتهما. ومن ذلك الحين بدأ ذوق رديارد في الكتابة يتجلى شيئاً فشيئاً بما كان يخطه الى والدته من الرسائل الرقيقة التي كان يبت فيهما شوقه الى رؤيتها وتوقه الشديد الى الاجتماع بها

وفي سينة ١٨٧٧ دخل الفتي رديارد احدى الكليات الانجليزية ليتلقى فيها علومه الثانوية فلم يظهر نبوغاً ما في دروسه العادية ، ولكنه كان معروفاً بين معاميه واخوانه بشغفه بالمطالعة وتفننه في الكتابة فمطف عليه ناظر المدرسة وأراد أن يغذى فيه روح الادب

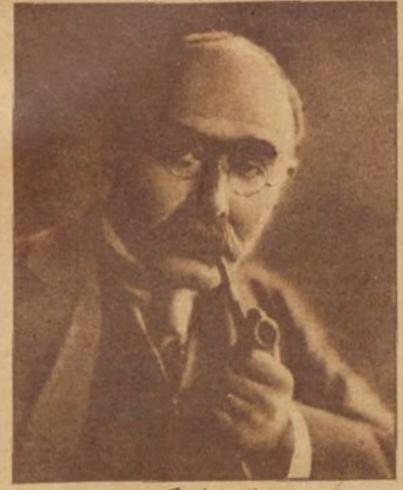
الذي كان يخفق بين جنبيه فسمح له بدخول المكتبة واستعارة ما يحلو له من كتبها في أى ساعة من ساعات التهار أو الليل ، ثم تولى رديارد الاشراف على تحرير مجلة المدرسة وكان يرسل من وقت الى آخر مقالات منوعة الى جريدة « جورنال » التي كانت تصدر



المستر لويد جورج وا بنته المس ميجان جورج وسيزوران مصر قريبا

وانتقل رديارد بعد ذلك من النثر الى النظم فنشرت له صحيفة « الوراد » (العالم) التي تصدر في لندن بعض قصائده الجميلة فكان اغتباطه بنشرها عظما وأرسل نسخاً من الصحيفة الى والديه في بومیای ففر حا مها فرحاً شدیداً وطبعا قصائده فی كراسة على حدة اسمياها و موشحات تاميذ مدرسة »

وفى سنة ١٨٨٢ انجز رديارد علومه المدرسية وكان والدء قد أصبح في تلك الاثناء ناظر أكبر مدرسة فنية في لاهور بالهند، فدير لنجله عملا في هيئة تحرير صحيفة الغازيتة العكرية والمدنية ومن ذلك



المستر رديارد كبلنج

الحين خاض رديارد معترك الحياة العملية وكان له يومئذ من العمر سبع عشرة سنة

أما المستر دافيد لويد جورج فقد ولد في سنة ١٨٦٣ في مدينة منشستر الشهيرة ولكن موطنه وموطن اسرته مقاطعة وبلز . وقد كان والده معلماً في احدى المدارس الصغيرة واسمه ولم جورج . أما والدته فمن عائلة لويد ومن تم اسمه الذي يجمع عائلتي امه وابيه . ولما توفي الاب خلف ثلاثه أولاد لم يتجاوز بكرهم (وهو المستر لويد جورج) اربع سنوات من العمر

اذ ذاك رجعت الارملة إلى قريتها ونزلت عند أخيها رتشردس الذي عنى بأولاد أخته عنماية عظيمة وانصرف الى تربيتهم وتعليمهم . وقد كان صانع أحذية ولكنه كان ذا نفس سامية ومبادى. راقية فامتنع عن الزواج ليتمكن من تربية أولمئك

الأولاد ، وقد كان شديد الندين وعا لا ريب فيه ان للروح الدينية التي تزعرع فيها المستر لويد جورج أثراً كبيراً في حياته

وقد قال المستر لويد جورج عن أيام طفولته مفتخراً بوضاعة أصله: وقلما أكانا اللحم في ذلك الزمن وانى اذكر جيداً ان غاية الاسراف اذ ذاك كانت أن يا كل كل منا نصف بيضة في صباح يوم الاحد ، وقد تمكن خاله بفضل التضحيات الكبرة من مساعدة دافيد الشاب على أتمام دروسه في الحقوق فلما اتمها اتخذ له مكتباً في مدينة بورتمادون وشرع يزاول صناعة المحاماة . وفي سنة ١٨٩٢ انتخب عضوا في مجلس النواب للمرة الأولى



النساء الضعيفات _ البنات النحيفات

الاولاد الصغار

مجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديومولت

RADIO MALT
The Scientific Vitamin Food

زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة

أفضل دواء في العالم لمن عنده استعداد لمرض السل

في كل زجاجة من راديومولت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي اكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديومولت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك نحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نقع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كُل زُجاجة من راديومولت تساوي عشرين زجاجة من زبت السمك يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توفيق بك مفرج) فرع الاسكندرية نمرة ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقا)

هل تريد تعلى اللغات الحية ?

الإختزال التجارة

مسك الدفاتر

فدرسة « برليتس » هي الوحيدة التي بامكانها أن تأتي لك عا برضيك السيركو الحالا

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلفراف الانجليزي

مصر الجديدة: شارع عباس تمرة ١٤

الاسكندرية: شارع سعد زغلول باشا تمرة ١٣

طنطا: شارع المديرية المنصورة: شارع اسماعيل نمرة ١٠

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ . لميون جنيه أُ تشئنت عصر منذ سنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها – شروط مرغبة – وضانة تامة وهي مستمدة لارسال جميع الاستملامات بالبرستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق مستمدة لممل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتلفوذ ٢٣ - ١٢ بستان

ملكة عرضة

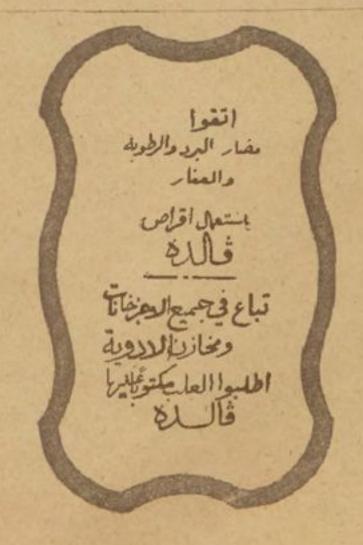
وعطفها على المرضى

لماهاجت حرب البانمان بادرت ملكة ايطالبا الحالية الى الانتظام في سلك جمعية الصليب الاحرلتساعد اباها ملك الجبل الاسود واخواتها بتمريض المرضى ومؤاصاة الجرحى. ولكن جلالة الملك ابى ذلك وحاول كثيراً اقناعها بالمدول عن عزمها

والظاهر الهامشفوفة بالتريض شففاً شدمداً فقد زارت بالامس مستشفى الاطفال بروما ورأت الطبيب يتأهب لعمل عملية في عين طفل منهم خملت الطفل بين ذراعيها حتى عمل الجراح العملية ، ثم معمت ان جراحاً آخر عازم على عمل عملية الوائدة الدودية (الابندسيت) لولد آخر فاستأذنت في حضورها والمساعدة فيها فاجابها الجراح الهم كلهم طوع امرها ولكن ذلك يقتضي ان تابس ثوب المعرضات وتنزيا بربس فاسرعت وفعلت ذلك من ساعتها وقامت فاسرعت وفعلت ذلك من ساعتها وقامت بالمساعدة اللازمة في العملية مع عرضتين اخرين عمود الى المستشفى قريباً قائلة ان هذا اليوم كان من احسن ايام حيانها من احسن ايام حيانها

أصغر بيانو

جاء في مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان أصغر بيانو في العالم يزن ٣٥ اقة وان صانعه يدعى المستر بولنج من سكان مدينة لوس انجلوس بالولايات المتحدة



النابريس

اللنبريس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً ابن الام المرضع. وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن

لبن اللنبريس نمرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن اللنبريس نمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ونمرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

Allenburys Milk Food

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن نوب زاهر لكل جليل جهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعددنا لها سدادة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البرعة

> د بوارس هوایت لایل وسکی



السدادة الجديدة فتحها سهل جداً طيك فقط أن ترفع السدادة



DEWAR'S
White Label'
White Label'
WHISKY

الشاب الهولندي

اذا أحب شاب هولندي من سكان الريف فتاة من قومه وأراد أن يخطبها يلف قرصاً من الحاوى بورقة ثم يقصد منزلها ويستأذن في الدخول ويدخل وهو صامت لا يكام أحداً حتى يصل الى حيث تكون الفتاة جالسة فيضع الورقة على مائدة أمامها

قاذا كانت الفناة تهواه و تربد الافتران به تناولت الورقة وفنحتها وأكلت الحلوى التي فيها . الا انها كثيراً ما تندلل عليه قبل ذلك وتقلب الورقة بين يديها ولا تدني الحلوى من فيها ولا تردها الى مكانها حتى يفارقه جلده فترق لحاله و تلتقم الحلوى عندئذ التقاماً و تلتهمها النهاماً لكى لا يفونها شيء من فتانها

وأما اذاكانت لا تحبه ولا تقبل خطبته فناف الحلوى وتلقيها على المائدة في الحال فيعلم الشاب من ذلك انه مرفوض فيتناول ورفته ويخرج ومتى عقدت الخطبة تأكل الفتاة الحلوى ويخلو والدها بصهره ويسأله عن أحواله وأشفاله وعن يوم عرسه وعما اذا كان يستطيع أن يمضي أيام شهر العسل في السفر على نهر الرين فاذالسفر على ذلك النهر هوا منية عرائس الهولنديين وأيام العس عندهم شهر وفصف شهر لا يقبل العروسان فيها دعوة ولا يحضران حقلة ولا يزوران فيها دعوة ولا يحضران حقلة ولا يزوران





الجمعية اللبنائية في باريس تكرم صمفياً من موا لمنبها

انتهزت الجنية البنانية في باريس فرصة وجود الصحفي للشهور الاستاذ ميشيل ذكور ضاحب جريدة «المعرض» البيروتية في العاصمة الغرنسية وأقامت له حقلة تكريم شائقة . ثم أخذت هذه الصورة المحاض في وقد جلس المحتفل به في وسطها والى يمينه أوغست باشا أديب ، فرياض بك الصلح . والى يساره الدكتور الياس عاد رئيس المجدد عنه المجدد ، فاجسان بك العاري ، فالاستاذ اميل خوري

المستركام في العراق

زار المستركر ابن المستصرق الاميركي الشهير بلاد المراق فاحتفت به الاحراب السياسية فيها احتفاء عظيماً اعترافا بجميله وقد دعته الشبيبة العربية في النجف الى زيارتها فلي الدعوة وزار مدرسة الفرى الاهلية وأخذت له فيها الصورة التي الى اليمين . وهي عمله جالساً والى يساره نقيب الاشراف السيد حسين الرفيعي ، فحدر مدرسة الفرى جيل اسهاعيل الغرى . وقد وقف على الجانبين الفرى جيل اسهاعيل الغرى . وقد وقف على الجانبين المفرى جيل اسهاعيل الغرى . وقد وقف على الجانبين





KOLYNOS

DENTAL CREAM



النقود الفرنسية الجديرة

كانت الحكومة الفرنسية قد اقامت مسابقة لاحسن الموذجين يصتمهما الفنامون الفرنسيون لفرب النقود المجديدة التي تريد الحكومة سكها من قشة عشرة فرنكات (فضة) ومئة فرنك (فهب) فثلقت النماذج التي ظهرت في الصورة التي فوق هذا الكلام ومنها سيختار المحكمون الانموذجين المطلوبين. وقد صنعت النماذج التي في الصغوف الثلاثة العلميا لفئة العشرة فرنكات الفضية وصنعت النماذج التي تحتها لفئة العشرة فرنكات الفضية وصنعت النماذج التي تحتها لفئة المثرة فرنكات الفضية وصنعت النماذج التي تحتها لفئة المثرة فرنك ذها

الى أن لجأ أمان الله

الى البسار صورة القصر اللكي في قدمار وهو القصر الذي يقال ان الملك المان الله ملك الافغان السابق قد لجآ السه بعد تنازله عن العرش . وقد تضاربت الروايات في كيفية منادرة جلالته لكالول فانه بعدما كان السائد انه فادرها بطيارة تميل الصحف الروسية الى الاحتقاد الآن بأنه فادرها مع الملكة في وقت واحد متنكرين وتمكنا من اختراق صفوف الثوار بدون ال يقطنوا الى شخصها

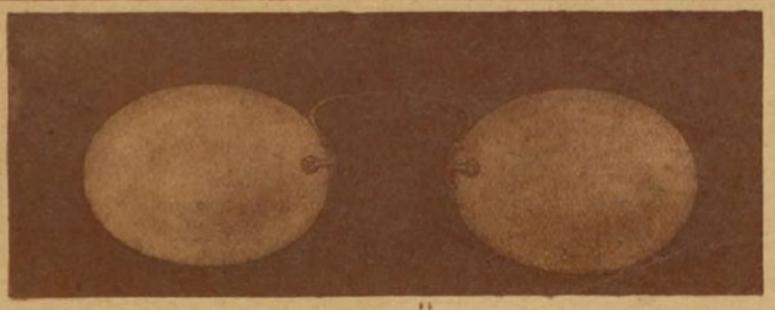




القائد الجديد فيش الخموص الى البسار صورة الجنرال هيجنس الخلاص الذي انتخب قائداً لجيش الحلاص بدلا من الجنرال بوث وقد كان الحنرال هيجنس من كبار رجال هذا الجيش



البابا في الفايطام مكتبة الفاتيكان افيع اخيراً ال النية متجهة الى توسيع مكتبة الفاتيكان وهي تعد من انفس مكاتب العالم وأغلاها . والصورة التي الى المين تمثل قداسة البابا الحالي وهو يطوف ارجاء تلك المكتبة . وتتجه الانظار الآن الى الفاتيكان نظراً للمفاوضاتالتي تدور بينه وبين الحكومة الايطالية للاعتراف بسلطة البابا الدنيوية



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط

بل آنها تعطي مظهراً حسنا لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لمجتد نظاراتية اختصاصبون للعبون

غمارة سان ماوك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر

الدكتور يوسف غوش

حكم الاسنان والاختصاصي لامراض الله والبيورية يقابل زبائته بعيادتيه بالمواعيد الآتية : العتبة الحضراء : في أول شارع عبد العزيز صباط من ١٠ المي ١ ومن ١٣٠٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ١٠٠ بستان الزيتون : شارع سلم الاول نمرة ٢١ من ٨ الى ١٠ وسباط تليفون نمرة ٢٠٠ زيتون من ٨ الى ١٠ر٩ صباط تليفون نمرة ٢٠٠ زيتون

لايواء القطط والكلاب

روت مجلة و تيت بنس ، في عددها الاخير السابق أحد فنادق نيويورك حجز الطابق الحادي والثلاثين من طوابق بنائه لايواء القطط والنكلاب الذين يصحبون أصحابهم لان معظم فنادق نيويورك وفض قبولها

وأعدت ادارة الفندق فرقة خاصة من الطهاة والخدم لاعداد طعام الكلاب والقطط والاعتناء بها كالاشراف على استحامها ومرافقتها في أثناء تنزهها في حديقة الفندق

ساعات برلين

تحتوي الصناديق التي اقيمت عايهاالساعات السكبرى المنصوبة في ميادين برلين على جميع ممدات وادوات وعقاقير الاسعاقات الاولية التي قد بحتاج اليها رجال البوليس لاسعاف الصاين في الحوادث العرضية التي تحدث في الشوارع

اطلبو امن كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون كاكومانوليس وبسورولا وباياس مصر . الاسكندرية . بورسميد





P.O.B. 644, CAIRO. P.O.S. #6, ALEXANDRIA.

بنك انجلترا

نشرنا في العدد الماضي من « المصور » صورة انموذج من الاوراق المزورة التي عثر عليها البوليس المصرى مع رجلين ايطاليين كأما محاولان تقليد بنكنوت بنك انجلترا

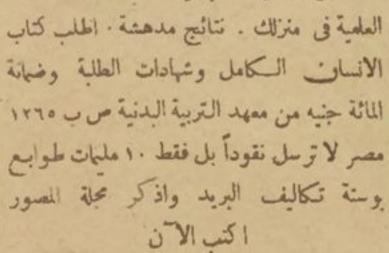
ولم يقابل القراء هذا الخبر بالاستفراب لأنه طالما زور المزورون أوراقاً من أوراق بنك الجلترا مع ال مديريه يبذلون أقصى جهدهم في صنع أوراق لا يستطاع تقليدها. فيصنعون كل جزء منها بطريقة سرية لا يملمها غير صائميها فورقها وصبغها ونقشها وطبعها تصنع بكيفيات -صوصية وطرق سياسية ولا يسمح لانسان بالدخول الى المصانع التي تصنع ورقها خوفا من سرقة شيء منها ، ومع ذلك فقد قلدت وزورت مراراً كثيراً وخصوصاً في القرن الثامن عشر

وأوائل الناسع عشر

وأولمن ذكر خبر نزويره لها رجل انجليزي امعه دفون ١٥ حب فناة بارعة الجال وكان أوها ذا مال وهو فقير الحال فايقن أنه لن يزوجه منها ما لم يكن من أهل اليسار . ولما اشتد به الفرام وضاقت في وجهه سبل الكسب زيات له النفس الوصول الى الغنى من أقرب الطرق فكلف رجالا يصورون له ورقة بنك بمشرين جنيها ثم طبع اثنتى عشرة ورقة منها وجاءبها الى حبيبته يخطبها ، واكن لم عض الا القليل حتى اكتشف تزويره لها فقبض عليه وحوكم وشنق وفقاً لقانون تلك الايام. وتلاهمملم مدرسة فزور أوراقاً كثيرة من أوراق البنك بالقلم والحبر ولكنهم اكتشفوا تزوره وكان الشنقما بزال عقاب هذا التزوير في أيامه فشنقوه أيضاً

الرجال الكاماو الاجسام

ه الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية . كل الناس يحبونهم . اذا كنت ضيفا أو تشكو أي مرض او عيب جسماني فهيا وحسن صحتك وقو جسمك وعالج كل ما تشكوه بالرياضة البدنية







الاكتشاف الجديد المدهش

اجعلى جلدك انظف وانعم واجل من فبل باستعمال كريم فن يوسا دامًا . فهذا الاكتشاف المدمش الجديد للتواليت يحوي ذلك العنصر الحبوي العظم . الا وهو الاوكسيجين بكمية والرة

وتحت تأثير أستعمال فن يوسا تتحسن حالة الجلد محا عظيما . في تنظف المسام الجلدية وتطرد اي ذرة من القدارة وتجمل البشرة في حالة صفاءمدهش وتمومة فريدة

فن يوسا تمنع لفح الشمس وحك الجلد والتهيج النانيء عن وخر الحرارة . _ وهي مجدد الشباب وتجمل الجلد منتمشا ناهما ذكي الراعة

« تفسل الجلد كحمام الاوكسيين » من يوسا يباع في زجاجات خاصة في جميع الاجر اخانات ومخاذل الروائح المطرية بسمر ٦ مروش

entre de la companya de la companya

بين نجوم الفن والرياضة



ملك البياتو فی العالم و يادرفسکي الذي توأس اول وزار

يعتبر المسيو بادرفكي الذي ترأس اول وزارة الفت في بولندا بعد اعلان استقلالها عقب الحرب العظمي اشهر عازف على البيانو في المالم ومن آخر الاخبار التي اتصلت بنا عنه انه يجوب الآن المدن الكبيرة في الولايات الفرنسية ويقيم فيها الحفلات الموسيقية ويتبرع بريسها لصندوق جمية ارامل وايتام الحرب في فرنسا وهي الجمية التي يرأسها المرشال فوش الذي تولى القيادة العامة لجيوش الحلفاء في الشطر الثاني من الحرب العظمى . وقد كانت شهرة المسيو بادرفسكي الموسيقية اكبر مساعد له على نشر المحورة لاستقلال يولندا في بلدان الحلفاء في العورة لاستقلال يولندا في بلدان الحلفاء في المناء الحرب العظمى التناء الحرب الحلفاء في الدونسكي الموسيقية اكبر مساعد له على نشر المحورة لاستقلال يولندا في بلدان الحلفاء في التناء الحرب





الحب والهاضة

الى اليسار صورة سوزان لنجلن بعلة التنس المشهورة وهي تبتم وقد فسخت خطبتها اخيراً عن المستر بلدوين والى يسارها المس ايلن ولس البطلة الانجلزية وهي عابسة وقد عقست خطبتها اخسيراً على المستر مودي من رجال المال في سان فرنسكو

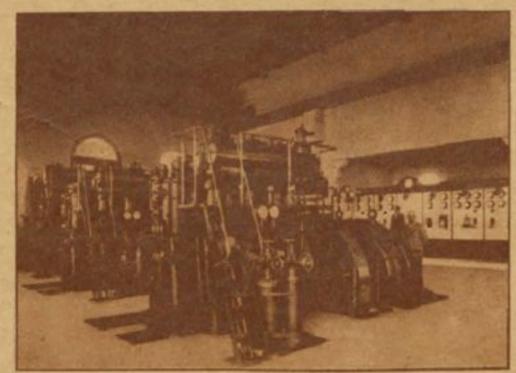
اخوان سولزر بونترتور (سویسرا)

معل مصر بشارع عماد الدین غوة ٥ مندون البوسة نمرة ١٠٩٥ تلیفوند نمرة ٧٧٠٨ بستاند

محل اسيوط: بشارع المحطة صندوق البوستة نمرة ٢ تليقون تمرة ٢٢١ عل الاسكندرية: بشارع محطة مصر نمرة ٤ صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة أه١٠٢٥



عربات سكة جديد تسير بممركات سولار قوة ٢٥٠ جصاناً



ورشة الانارة بالمحلة الكبرى نشتغل بوابورات دينل سولار

وابورات طراز ديزل سواترر من جميع القوات _ وابورات أفقية _ طلمبات طرز ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة _ طلمبات لسعب المياه من الاعماق _ ماكينات لصفع الثلج وللتبريد _ طواحين _ ماكينات عدد _ عدد _ سيور _ زيوت ممدنية وشعومات الخ

من سمل جیدا جنی کثیرا



أنظ مسرة من سمد قطذ بسماد سلفات البوتاس

برود حلفات البوتاس

فسلفات البوتاس يزيد محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد ــ اذ يكثر من اللوز ويحسنه ــ ويعطيكم تيلة من الخر الغرب ــ ويزيد معدل الحليج ــ لا بل ويبيد كافة الحشرات ــ فضلا عن جمعه في المواعيد المبكرة

بلزم تسيد الفدان بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس الذي يجب بدره قبل إحدى الحرثات بطريقة منظمة سلفات البوتاس يباع في مخلزن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين: القبلي، والبحري

وكلاء البيع بالقطر المصرى الشركة النروجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل بمصر تليفون نمرة ٤٠٠٩ عتبة – صندوق بوستة نمرة ٢٠٨٩

نشر بمرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيمياوية لانقابة الالمانية للبوتاس والستعد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً. بشارع الانتكفانة المصرية نمرة ١٧ - تلفيون: ٢١٧٤ بستان بمصر

عالما الله?

نادرة لطيفة لموسيقي شهير

يعد الآن المستر دي جروت من أشهر العازفين على الكنجة في بلاد الانجليز ومن العلف الحكايات التي اتفقت له أخيراً وقرأنا تفصيلها في الصحف الانجليزية أنه كان جالسا في صباح يوم في بهو داره حين معم قرط شديداً على بابه فنهض وفتح للقادم فاذا به شاب أنيق البزة حسن الهندام فسأله عن حاجته فأجاب الشاب بقوله وهل استطيع ان أتكام لحظة مع المستر دى جروت ؟ وكان يتكام بسرعة كمن المستر دى جروت العيدي فهل تريد مني هو على عجله عظيمة ، فقال له الموسيقي الكبير أما دي جروت ياسيدي فهل تريد مني شيئاً ؟ فصاح الشاب قائلا و لقد محمتك تعزف أمس مساء في مسرح كوليزيوم . . . انك مدهش حقا . . . هل لك ان تخبرني عن اسم مدهس حقا . . . هل لك ان تخبرني عن اسم الترزي الذي يصنع لك ثيابك ؟



ملك الماه للعدنسة على الاطلاق تمسرج اليمون الميراحاً تا.اً مع الوركي والنبسد وعصبر الليمون وأبواح الفاكية الاخرى وهي منهر فة لماعة بدون ال محتوي على أي يوع من العارات

مدر و مندركوك و شركام مصر-الاسكندرية بور ميد السويس بالا -المرطوم

میاه نبع معدنی

تحفظ الاعضاء الحيوية من المرض

اذا كنت تشكو من مرض في الكبد وحصاة المرارة وداء البرقان وتعلم الكبد واذا كانت ممدتك او كليتاك في حالة سيئة او اذا كنت مصاباً بالبواسير والامساك . فامامك الآن علاج طبيعي عجيب

يقع ينبوع سرودل بكارلسباد في واد بين الحنال في أوربا الوسطى وقد شغت

مياهه الفعالة الحاوية لعنصر الرديوم الامراض العضالة التي تصاب بها الاعضاء الداخلية . وقد فطن أحد مشاهير الكياويين ان الانسانية المتألمة تستفيد فوائد عظيمة اذاكان عكن استعمال خصائص هذه الحياة في وصفة طبية مع بقاء النسبة فيما بين الاجزاء التي تتألف منهاكما هي تماماً وذلك بدون تحمل نققات كبرة وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول عليها من باعة الادوية في كل مكان . فاذا أخذت ملعقة منها واذبتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على نفس الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي المشهور تماما

ابتدأ باستعمال بودرة كتنو من اليوم . فهي تطرد جميع السموم من الدم وتجمل الكبد وللعدة والكيتين والامعاء في حالة صحية تامة



وتباع بودرة كننو فيزجاجة مختومة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وثمنها ١٥ قرشا ونصف قرش الوكلاء: ج . ب شريدان وشركاء ٣٣ شارع المدابغ _ القاهرة



آنية المائدة

عند ملك الانجليز

تبلغ فيمة الاوعية والآنية الذهبية التي في قصر وندزر مليوناً وخسائة الف جنيه ، فاذا أراد ملك الأنجليز ان يولم وليمة رممية في قصر بكنجهام بلندن قضى الحشم والخدم زماناً حتى ينقلوا من الصحوب والقصاع والطاسات والملاعق والاباريق والكثوس وتحوها مايزن اربعة أطناق أو عانية وعانين قنطاراً مصرياً من الذهب الخالص . وتنقلها مركبات للنقل خاصة ببيت الملك وعليها طغراؤه . ومن تلك الانية أطباق وأوعية كبيرة يمجز الرجل القوي عن عل ثلاثة منها مما لنقلها ولا محمل عادة غير ستة معاً من الصحون المتوسطة وكل شممدان ينوء بحمله ثلاثة من اقوياء الحمالين حتى يرفعوه من الارض الى المركبة

ومنها (طقم) للعشاء رسم شكله وأتم صنعه

جاعة من أشهر أرباب الصناعة في عهد الملك جورج الرابع فكلفه صنمه فقط أكثر من ٠٠٠ الف جنيه . وذلك منذ مثة سنة وثيف وبلغت قيمة ذهبه وحده ٥٠٠ الف جنيه

ومنها (طقم) آخركامل لمئة واربعين مدعوآ ويتبمه قصاع وصحاف وصدور وصوان وطاسات وشمعدانات تعد بالمثات. وكلها من الذهب الابريز ويلتحق بهذا (الطقم) علاوة على ذلك ٣٩٠ صحناً تحفظ احتياطاً لسد الحاجات في الولائم الكبيرة وكلها من الذهب الخالص. وقد صيغ شممدان منهعلىمثال القديس جرجس راكبًا جواده وطاعناً الثنين برمح زنته ٢٧٠٠ أوقية من الذهب وقد كلف ١٢ الف جنيه

وهناك شممدان آخر لايستطيع تلائة رجال أن يرفعوه من الارض الى المائدة لثقله . وكله من الذهب

وهذا قليل من كثير عما عند ملك الانجليز من كنوز الذهب الاويز



والقطوع ، تمالج بالزمبوك المطهر

اي جرح يسيط او ثلمة او قطع في الجلد اذا اهملت قد يؤدي الى تقرصات خطرة وتورمات سامة ولكن استعمال الزمبوك بضع مرات يمكنك من التخلص من جيم امراض الجلَّد . وزيادة على ان الزمبوك اعظم مرطب وشاف فهو مطهر ثيين عظيم القيمة وهذا المرهم النباتي النافر بزيل جميع آثار القطوع والقرحات وينمي جلدا صعيحا جديدا

والزمبوك ايضا مفيد جداً للاكريما والقرحات والارجل المقبلة والقوباء والقراع والبواسير الخ يوجد في جميع الاجزاخانات ومحازل الادوية المهمة بباع بسمر ٧ قروش ونصف وه ١ قرشا و نصف العلبة

خال من الشحوم الحيوانية





عند ظرور علامات الدمامل استعمل (Cuticura) ا

ادمن بلطف من مرهم كتيكورا (CUTICURA) وبعد خس دفائق اغسل صابون كتيكيورا (CUTICURA) وما. دافي. واستعرف الاستحام بضع دقائق . وهذ المعالجة افصلها يكون عند القيام صباحا وعند الانتهار من الاعبال . واستعبال مابون كتيكيو داومرهم كتيكيو دا (CUTICURA) بعرالحلد وربحالانسان ويحفظ الجلد نقيأ صحيأ جذابأ

> صابون ومرهم تباع في انحا. العالم جيها اطلب عبات مجاناً من :

كتيكيورا جلاي ديو – ١٣ شارع المنابغ – مصر جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للحلاقة



ايتها الواللة ان ولدك المريض المصاب بالإمساك حتاج الى كاليفيج

> اسرعي اينها الوالدة . فان ملعقة صفيرة من كاليفيح كاليفورنيا سروب اوف فيز (شراب التين) تعطى الان فتلطف المعدة وتنطف الأمعاء الصغيرة تنظيفاً ثاماً وفي ساعات قايلة فقط بعود الولد الى نشاطه اوحركته احتى ان الأولاد اذاكانوا عايسين محمومين وصفر اويين أو مصابين ببرذ شديد فعم يحبون طع هذا الملين اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يمنص ادراً ولا مفرط في عمله



عالم التمثيل

تيودورا

على مسرح برنتانيا

وهأنا قد جلست الى مكتبي لأقرر عن تبودورا وأنا بين عاماين متناقضين . أولهما : حنتي على الادارة الفنية التي حكمت علينا بأن نظل في منيافة برنتانيا الى ما بعد الثانية سباحاً بلا مبرر ولا موجب ، وثانيهما : سروري بنجاح الرواية وتوفيق ممثليها جيماً في أدوارهم فأما المامل الأول فنشأه بلا شك أن الاستاذ عزيز عيد رجل (موسوس) ينتابه الشك في كل صفيرة وكبيرة ولا يود أن ترفع ستار قبل أن يدقق في حواشي وكبيرة ولا يود أن ترفع ستار قبل أن يدقق في حواشي المنظر ويلتي نظرة (قد تطول) على جيسع جوانبه

ومحتوياته وقد بمكت ربع ساعة في تخير مكان يضع فيه مقعداً. بل قل انه ربما دار بذلك المقعد في كل ما امامه من مقسع . كل ذلك وجهور النظارة يتلظى على احر من الجر . وأنت تعلم يا سيد عزيز أن جهورك ليس مقصوراً على أبناء جيرة مسرحك بل يتعداهم الى أناه جيرة مسرحك بل يتعداهم الى كان يفدون من كل فعج . فهذا يسكن في أقصى المدينة وذاك قد المخذ في المنواحي مستقره ومأواه . وتعلم أن الساب للواصلات ينقطع سبيلها في الواحدة بعد منتصف الليل فاذا يفعل أولئك الذين وصفنا ؟؟

وأدهى من ذلك ال فترة الاستراحة بين فصول الرواية الحسة كانت تعزف في اثناءها للوسيق بأدوار أفرنكية عتيقة وكان الاجدر أن يتخير مقطوعات أخرى تنسي الجمهور مرارة الانتظار (ولتكن افرنكية ابضاً) ولكن من نوع أروع. وكفانا أن نشاهد الحثيل خسعشرة دقيقة نصدم بعدها باستراحة قد تكون ثلاثة أضعاف تلك المدة . .

اذا كان حتماً مقضياً على الاستاذ المدير أن يتقب في مناظره فليكن ذلك قبل التمثيل بساعات ولا مانع من أن

تخصص من وقتك النمين . . . شيئا (لبروفة المناظر) . والآن أرانى قد أطلت في عتاب السيد عزيز غير أنه لو كان بجانبي وسم ما يدور من مناقشات النظارة لكان اكثر قسوة على نفسه مني . وليعتقد اني أردد على صفحات (للصور) شكاية مرة أجع على بنها كل من شاهد التمثيل

بعد ذلك نقول أن (تبودورا) قديمة من الوجهتين التأريخية (والفاطمية الرشدية) . فاما الوجهسة الاولى فتنيء أن تبودورا كانت زوجة لجوسقتيان عاهل بيزنطية وكانت على شيء كثير من الدهاء وللكر للمزوجين بإلجال الفاتن . وقد رفعتها تلك الصفات من ينتها الوضيعة التي

نبثت فيها الى اربكة الملك وبسطة السلطان . غير أن الداء العضال لن يفارق صاحبه فان تلك المهرجة الصغيرة لم تنس بعد ال اصبحت امبراطورة يزنطية ان تتخذ لهامن ابناء الشعب خليلا تشاركه لذة الهوى الفاسد في كوخه المنعزل وهو لا بدري من ابن هبطت او ما شخصيتها ولا من تكون . ثم مي بعد ذلك كستغل ضعف زوجها الامبراطور نتملك في قبضة بدها زمام الصولة وتسير الامور حسب ما تهوی و ترید الی ان تفاجأ مع عيشقها على فراش الروجية بعد ان سقته السم خطأ وجلست ترثيسه وتندب آمالها فيه. فيأس الامبراطور



بين عاشقين _ أحد مناظر الفصل التاني من رواية تيودورا وقد جلست تيودورا (السيدة فاطمة) تنشد أغنيات الحب والهيام على مسامع عشيقها اندريا (رياض)

وظهرت السيدة فاطمة رشدي في دور (نيودورا) فابدعت كل الابداع . وكنت قد عولت على التحدث عنها في موقفها مع المصرية العجوز الأظهر ماكانت عليه من المقدرة في التعبير وهي تتكلم عن ايام طفولتها في سداجة بريئة عير انتي اخذت بمشهد آخر لها مع عشيقها (اندريا) خلمت فيه عن نفسها عشيقها (اندريا) خلمت فيه عن نفسها المه الجاه وعزة الصولجان ونزلت الى مستوى حبيبها تستنشق أريج الحب الماطر وتغذي نفسها من روحه الثائر. ولم يقف بي الإعجاب عند هسدا المد بل تعداه الى ماكان من السيدة في موقفها ومرحكيلوس حين انفردن موقفها ومرحكيلوس حين انفردن

به لتنتزع من حقيقة موقفه من عشيقها (اندريا) حق اذا بانت لها هددته بألوان العذاب ان هو باح . واخيرا في قبولها لأمنيةهذا المتا مر وطعنها اياه بدبوس شعرها لترديه قتيلا فتخلصه مماكان في انتظاره من سوط العذاب اقول التي اخذت بروعة تلك المشاهد فكفيت نفسي مؤونة الاشارة اليها بالسكوت عنها

اما حسين رياض فقسد الجدكل الانجادة في دور (اندويا) واشهد انه استطاع بمقدرته ان يطرد السأم الذي حكاد يستحوذ على الجهور من جراء التطويل في المعاورات والاسهاب في المناقشات . واقول بغير تحفظ انه انتشل وفاطمة موقفاً كاد يهوي في الفصل الثاني .



بين عاملين _ أحد مناظر الفصل الرابع وقد وقفت تيودورا الى جانب مركيليوس (بشارة واكم) ترغب خلاصه من الاسر لانه من أعوان عشيقها وتربد قتله لانه حاول قتل زوجها (تصوير بدر خصيصاً للمصور)

يشد وثاقها واختطاف روحها وينفذ الثضاء ويسدل الستار

وقد سبق لفرقة السيدة فاطعة أن اظهرت الرواية في مسرح الريحاني عقب انفصالها من رمسيس مباشرة ولكن مظهرها في هذه للرة كان ابدع واحسن فقد استدت الادوار الى ممثلين نامهين، وتوفر الاستعداد الذي برزت به الرواية كالمروس في ليلة الزفاف. ولولا شيء من التطويل في بعض المواقف واسناد أكثر من دور الى الممثل الواحد لماكان على الرواية من مأخذ. على ان فلك لا يمنع من الاعتراف بان الرواية نجمت كل النجاح واستعت أكر النجاح واستعت أكر النجاح واستعت أكر النجاح واستعت أكر النجاح والتفات

واعتقد ان الدورين نوكانا في غير يد حسين وفاطمة لتغيرت نظرتنا الى الرواية باكملها

واسند الى بشارة دور (مركيليوس) وهو احد رجال الحرس الامبراطوري الذين يعملون مع الثوار في الخفاء. ولقد كان بشارة كمادته موفقاً كل التوفيق ومجيداً كل الاجادة برغم صنر الدور وبساطته

وكان استغان روستي في دور (القائد بلزير) وتأسف أن نقول له اننا لم نتبين من الفاظه شيئاً وقد حاولنا أن نقسقط من كلاته ما يتبع لنا تفهم مضمونها ولكنه كان بمضفها وضغاً ويعدو في حديثه بسرعة تفوق حد الوصف فهل له أن يقتصد في سرعته وأن برامي أن الجهور يود ألا يفوته حرف واحد فضلا عن دور كامل ونجع عباس فارس في تكبيف الشخصية التي أبرزها وان كان الدور ضئيلا

أما السيدة (سرينا ابراهيم) فقد كانت مبدعة في دور (العجوز المصرية) وأسند الى السيدة (رتيب رشدي) دور (مدام بليزير) وقد كنت في شك من قدرتها على إظهاره لعدم تعودها النبير في الحديث بغير العامية . ولكنني دهشت إذ رأيتها شطق عربية فصحى لا لحن فيها ولا خطأ . وهذه خطوة محمودة لرتيبة تنبيء باستعدادها لتبوء مركزها بين ممثلات الدرام في مصر

أما الاستاذ عزيز عيد فقد قام بدور (الامبراطور). وقد تعمدت تأخيره الى نهاية الحديث جزاء فعلته بنا وَإِيقَائِهُ إِيانَا الى ما بعد الثانية صباحاً. وكم كنت أتمنى أن يخونه النجاح في ذلك الدور لأشفى غليلي منه، ولكنه نجا بقدرته وأظهر الدور على أحسن الوجوه. وليس من عيب أسنده اليه الا تصرفه. فاعلم يا مولاي (الامبراطور) أن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أيق

الحب المسكوفي

على مسرح رمسيس

قبل أن أخط كلة عن رواية (الحب المسكولي) اعترف لسيدي القارىء أن معربها سديق حمم لي وأن سلات المودة قد أحكمت أواصرها بيننا منذ امد بعيد وأن هذه الاعتبارات لها شأن في كلق هذه وأنق مجامل



مزاج سمج _ (ختام الفصل الاول من الحب المسكوني) فاجأت النوريلا المحامي (مختار عثمان) على المائدة فقدم لها صاحبها (زكي رستم) كأ ــاً من النبيذ وجمد الحادم (عمد ابراهيم) في موقفه حاملا طبق الطمام

صديق الى أبعد حدود المجاملة !!!

لذلك أضرب يا سادتي عن الاثبان بمضمون الرواية وأدهش عندما أضكر في أي شيطان وسوس لآل رمسيس فجرهم الى هذا الاختيار السبيء وهمالمشهورون بدقة الاختيار وسلامة الذوق

وليت القصة مع ذلك سلمت من البرود الذي انتاجا من جراء توقف بمض المثلين في حديثهم وعدم استظهارهم لأدوارهم

أما ممثلوها فقد كنت أشعر بحمرة الحجل التي كانت منطبعة على وجوههم وليعدروني إذا وقفت بهم عند هذا الحد دون إسهاب أو تطويل

مفلات الطلبة في ريّانيا

كان يوم الحيس الماضي موعد الحفلة الاولى من حفلات الطلبة التي عولت فرقة فاطمة رشدي على احيائها خصيصا لهم. فني منتصف الرابعة مساء أمت تباترو برنتانيا جوع غفيرة منهم وعلى رأسها بعض مفتشي وزارة المعارف وكبار موظفيها وقد أعدت (للقاصير العليا) للطالبات فامتلات بهن كما امتلا فناء السالة بطلبة المدارس العليا والثانوية وقد خطبتهم مديرة القرقة خطبة مسهبة أبانت فيها الفرض من اقامة تلك الحفلات

وختمت كلمتها منادية من افهاق قلبها في سوت جلي ملي، (والآن أدع لكم الحكم على ما ترون ثم أبعت اليكم قبل أن ابرح هذا الموقف أجل تحية تختق بها الافئدة والارواح). وقد بادلها الطلبة تلك المواطف فقا بلوها بتصفيق حاد متواصل واستقبلوها استقبالا كان خير مشجع لها على بدل كل مرتخص وغال في سيل تلك النقوس الجياشة والقلوب الطاهرة النياضة

وأخبراً مثلت الفرقة رواية (النسر الصغير) ولست اربد التحدث عنها في هذا المقام ولكنتي اكتني بتسجيل ظاهرة غريبة هي أن الطلبة كانوا يستمعون الى التمثيل دون أن يبدو من أحد أقل حركة نعوق من روعة التمثيل وجعته وأخبرا قدمت طاقة كبيرة من الورد الى السيدة صاحبة الفرقة من كلية قضر الدوبارة محلاة بشريط مذهب جميلكتب عليه بالحرف الواضح (السيدة فاطمة رشدي) وانتهت الرواية وخرج الجميم يرددون هتافهم البريء (تحي فرقة فاطمة رشدي) حتى استقلوا سيارات الوزارة التي كانت في انتظارهم أمام المكان

و تحن أزاء ذلك نهنى السيدة فاطمة رشدى بما عازته من مكانة في قلوب النشء الخالية من مظاهر الحبث والرياء

المين



لمناسبة شهر رمضان المبارك شرفوا محلاتنا حيث تجيدون الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان

احذية للاولاد ألوان ولميم ابتداء من ٢٩ قرشاً

احذية للرجال بوكس كلف وجلد لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً احذية للسيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً « السيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٩٩ «



شارع البورصة المنصورة شارع السكة الجديدة

الاسكنارية إشارع شرف باشا عرة ٢٦

بورت سعيل شارع البرنس فاروق

دقائق الصناعة

آنية شاي نادرة

عند غليوم الثاني المبراطور المانيا السابق مجوعة آنية شاي لا نظير له في صغر الحجم ودقة الصنع . فكل فنجان منها مصنوع من عليم من مليات الالمارات الالمانية المختلفة السابقة وابريقها مصنوع من قرش بروسي وصينيتها من قرش الماني وكلها من ألطف ما صنع الصناع وأجل ما رأت العيون

آلة بخارية

وصنع ساعاتي أميركي أصغر آلة بخارية في العالم فكلها تدخل في كمتبان البنصر ورنها خس عشرة قبعة . وهي مركبة من ١٤٠ قطعة مشدودة مما بالنين وخسين برغيا ومرجلها (ازانها) يمتلىء بثلاث قطرات فقط من الماء فيغلي الماء و ودير الآلة وقد قدروا ال كل ١٢٠ الف عدة منها تعمل عمل حصان واحد

منظر طبيعي

وصورت امرأة ايطالية صورة منظرطبيعي بديع ومن جملة ما يرى فيه مطحنة تدار بالريح وطحانون وحصان يجر مركبة صفيرة وسابلة متعددون. والصورة كلها على غاية الصغر تختني تحت نصف حبة من القمح

والايطاليون من ابرع الناس في صنع الاشياء الدقيقة الصغيرة ولاسيا صناع مدينة فاورنسا ، كانهم يأخذون قطعاً اصغر من حدوب الخردل من الزجاج والحجر وبركبونها مما على طبقة ذر من اصغر الازداد بحيث تنكون منها صور ازهار وحشرات وطيور في غاية الدقة والاتقان كأنها ازهار وطيورطبيعية لا صناعية

لاتياسوا

لا تيآسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجملها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورفيه (باخذ حبة واحدة عندكل اكلة)

(تباع في جميع الاجزاخانات)



ANZORA

في الساء

إذا اردت ال تظهر باحس منظر فاستعمل

« انزورا » في توضيب شعرك لانها تحفظه

على احسن نظام طول السيرة

masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا » إذا كانت بشرتك افة وهو لا بنلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي شحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات الذبين وفي المحلات الاثنية :

اميل فارحي وشركاه متدوق البوستة ۷ ه ۹ اسكندرة المساهمة لمخازن الادوية المصر الفركة المساهمة لمخازن الادوية المصر مندوق البوستة ۱۹۳ مصر والح

د انزور المتد ، بلندن N. W. 6



بیانو کلنجمان « برلین » عند دیکوراتو مادع اواد الاول

اشتروا اسطوانات فونوغرافات باولوفون الحديد



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة شارع الغربي نمرة ٣ الاسكندرية ٣١ شارع سعد رقاول



بریزیدنت _ ۸ کوماندور دیرکتور دیرکتور ارسکین سرکس

ان سيارة هر يزيدن ، المستقيمة ذات الثمانية سلندرات وسيارة كوماندور المشهورة في العالم وسيارة ديركتور الارستقراطية ، هذه السيارات التي أحرزت قصب السبق في المباريات الاميركية الرسمية ، قد تحلت برونق جديد جيل وجهزت بأتم المعدات الميكانيكية الجديدة . فالجهازات التي تلاشي الاهتزازات بالضغط المائي والمصنوعة خصيصاً لسيارات ستوديكر التي تحتاج للتزييت مرة في كل ٢٠٠٠ ميل ، توفر راحة عظيمة في الركوب لا توجد في أي سيارة أخرى وسيارة أرب وسيارة ارديق أعظم . فتوجد وسيارة ارسكين سيكس الجديدة هي سيارة ذات شاسي أطول وذات رويق أعظم . فتوجد فيها فرامل جديدة وجهازات مائية لتحمل الاهتزازات وهي ذات قوة زائدة وبها رادياتور حديث فيها فرامل جديدة وجهازات مائية لتحمل الاهتزازات وهي ذات قوة زائدة وبها رادياتور حديث الطراز للتبريد بسهولة وفيها تحسينات ميكانيكية أخرى تجعلها تضاوع السيارات الفخمة في العالم ها هو الجملل والمتانة والسنرعة في السيارات ليكل ذوق وكل منها هي الاولى ، شرفوا واركوا في واحدة من سيارات ستوديكر الجديدة

ومن الهل افتناء هذه العربة (بالتقسيط) برود من رأس المال

الموزع العموي لشركة ستوديبكر الاميركية : ن س.ريس الاسكندرية : الكسندرية موتور كومبانى ، ليجادريني وشركاؤه بشارع فؤاد الاول نمرة ٢٠ ـ تليفون : ٢٠٠٠ ـ ص.ب ٢٠٠٠ صالة المنيع للقاهرة : ميدان سلمان باشا ـ تليفون : بستان ٧٧٨٠ بمصر

STUDEBAKER STUDEBAKER

مطلوب وكلاه فرعيين

مفحة الآثار الملك نون عنى آمويه دروم:



الملك الشاب توت عنخ آمون كما وضعت رسمه بالالوان المسؤ برنتن المصورة الانجليزية معتمدة في عملها على ما وجدوه في قبره من آثاره ومخلفاته وجواهره النافيسة

تمثل هذه الصورة رسما ملوناً وضعته المسرر برنتن المصورة الانجليزية الماهرة الروجة الملك توت عنيخ آمون كما تخيلت شكلها وملبسها مما وجد في قبرها من آثاره المخلفاتها



التنفيب عن الا تار في العراق اوفد المتحف البريطاني ومتحف جامعة بنطفانيا بعثة علمية الى بلاد المراق التنقيب بليها عن آثار وعاديات السومريين برياسة المستر ليونارد وولي فوفقت هذه البعثة الى العثور على آثار نفيسة كثيرة في مدينة ﴿ أُورَ ﴾ وهي المدينة التي نشأ فيها ابراهيم الخليل والصورة التي الى اليمين عمل أحدى التحف التي عثر عليها وهي آنية مصنوعة من الذهب الابريز منقوشة نقشاً جميلا وان يكن يسيطا. وكذلك الصورة التي الى اليار فانها تمثل احدى التحف إلتي عثر عليها أيضاً وهي رأس ثور مصنوع من الدهب ويقول الذبن رأوه من علماء الفن والعاديات انه آية من آيات الفن بدفته و جاله وشدة مطابقته للاصل الطبيعي





مسعوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رشكل يوم قليلا من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير وا- نفس وجميع الحشرات للضرة الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية غرة 11 شارع سعد زغلول باشا والاسكندرية غرة 11 شارع سعد زغلول باشا

KEATINGS



بتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الحضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الحارج والتعليمات الخاصة باستعمال مسعوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء واذا أمكن فلانستعمل اي دوية اخرى احفظ الاجزاء الخارجة المتالمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون مماما عدم شرره بجهاز الحضم
- (٢) ينتج الثفاء في الحالات التي تحتاج الى حملية
- (٣) في حالتي البواسير الذير ظاهرة أو الدامية لتفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسعوق يباع في جميع الاجزاخانات وعازن الادوية

PYLITNA POWDERS Regal

عن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٥ قرشا

Sole Proprietors: (Dept E 2)

G. S. Mumford & Sons,

85, Gray's Inn Road London'

الركمادد: ج . ا . حويت وشرقاء ٨ ميدان سلبان باشا _ مصر تلفون ٧٨٣٢ بستان _ صندوق البوسطة ١٧٤ شارع بولاناكي غوة ٤ بالاسكندرية صندوق البوستة غرة ١٤٦٤

من البكر والتبغ

ليس في هذا القفر وسائر الاقطار من لم يسمع باسم كوتس اخواناً محاب المصانع الشهيرة التي تصنع خيوط البكر في انجلترا . وقد توفي ثلاثة من أصحاب هذه المصانع في سنتين متواليتين عن ثروة تقدر بسبعة ملايين وخسمائة الف جنيه منها ٧٧٣ ٨٧٠ جنيهاً خلفها جيمس كوتس ومليونا جنيه - لمفها السر بيتر كوتس وتوفي ستة من أصحاب مصانع النسغ الشهيرة في انجلترا فتركوا ثروة تقدر بخمسه عشر مليوناً وثلاثة أرباع مليون جنيه

فندق اطيف

في مدينة نيوبورك فندق كبير متعدد الطبقات قد افردت أحدى طبقاته للرجال الذين يشتغلون في الليل وينامون في النهار فيقدم لهم الطعام فطوراً وغداء وعشاء في الليل والصباح وينامون بقية النهار

أفلا يحسن أن يفتح فندق مثل هــذا في مصر للذين يحيون لياليهم خارج منازلهم فيجدون فيه الراحة التي ينشدونها في النهار



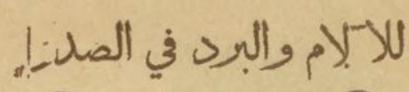
PHOSPHATINE FALIÈRES

فوتسفافاليكن

الرفيف المفدي ادي دمنيل لد بعضى للأطفال منذ الأدال بع والثان ومفضة تمتع للدوين الاولاد بالصحة والعافية

احزالفليدولاك ماد و الموجودة في كل مكان







Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجم

للا لام والبرد في الصدر والرئتين الضعيفتين والسعال والممباجو والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المجرب، فهو أسرع واضمن علاج واعظم تاثيراً من غيره . يستعمل حيث بوجد الالم

بياع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England

لطائف وفكاهات

السافر : كم تبعد المحطة عن هنا يا غلام ? الفلام: « مسيرة » عشر دقائق يا سيدي اذا « ركضت »

الحاي: اذا كنت تريد ال أدافع عنك فيجب عليك ان تقول لي الحقيقة كلها. فهل أخبرتني كل شيء؟

المتهم: أنم . . . الاشيئا واحداً وهو المكان الذي خبأت فيه النقود فرصة!

- ان ذا كرني تسوء كل يوم اكثر من اليوم الذي قبله فاذا عملت اليوم عملا نسيت غداً كل شيء عنه

- اذق هل لك ان تقرضني خمسة جنبهات

الترزي (في أثناء القياس) _ وكيف تريد

أذ يكون زي الجيوب يا سيدي ? الربون _ أريدها بشكل يجمل الوصول اليها صمباً ولكن .

هي _ أتمدني يا عزيزي بانه متى تزوحنا يكون لنا خدم يقومون بجميع أعمال البيت ? هو _ سيكون لك ثلاثون خادماً . . .

ولكن ليس دنمة واحدة

- انه يعرف أحسن الاشخاص الذبن في

- اداً لماذا لايشترك معهم في مجتمعاتهم? - لانهم يعرفونه

شكرا

الطبيا _ ان صمعك ضعيف يا سيدي فهل تريد أن أصف لك علاجاً . . . ؟

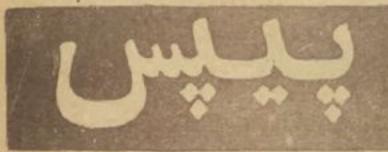
الرجل _ كلا. شكراً فان زوجتي تغني و بناتي يمزفن على البيانو



للسمال والبرد والعشمروة يجب أن تاخذ اقراص بيبس

اذا شعرت بالبرد أو بسعال مستمر أوكان حلقك ملتبها فبادر في الحال الى تناول بضعة من أقراص ييبس. فهي مهاة التناول تدوب في الغم فيتصاعد منها ابخرة شافية قاتلة للجرائيم ، فهذه الابخرة عند استنشاقها في الرئين تفيد جهاز التنفس. أقراص بيبس تحفظك من القشعروة الخطرة وتضغ حداً لالتهاب الحلق وهي تضيع البلئم والبرد وتبيند ميكروبات الانفاونزا وتسكن الحلق الملتهب وترطب وتشهي الجياز التنفي الممزق بالسمال الشديد

بباع في زجاجات مقفلة بسعر ٧ قروش وتصف في جميع الاجراخانات ومخازن الادوية أو رأسا من شركة بيبس مندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ عصر



الشعر الزائل

الق أمواك بعيداً عنك ، هذه الامواس التي تجمل الشعر ينمو بسرعة أزيد وغلاظة أشد في كل مرة تستعملينها ، وتونق عن استعمال المستحضرات المهمجة

كريم فيت المعطرة الناعمة تذيب الشمر كا تذيب الحرارة الثلج . وينها الامواس والمتحضرات

المضرة لغزع الشعر . فان و العادية لازالة الشعر

تزيله من فوق سطح الجلد فال كريم فيت تزيله من تحته استعملي كريم فيت كا تخرج من الانبوبة وصعبها على الشعر وانتظري بضع دقائق ثم ازيليها فيزول الشعر طالا كالسحر . تتاثيج مضمولة في كل عالة والا ترد

يباع يسعر ٨ فروش و١٢ فرشا الانبوية في جيع الاجزاخانات ومخازن الادوية والروائح العطرية

الوكيل الوجيد لمصر: ج . م . بيشى شارع الشيخ ابو السباع - مصر



اذا اردت ان تر بح ؟؟ سارة سروين ممتازة غوذج ٢٩

او بانو ماركة زيمر مان جبيل بتلاث بدالات او جراماؤون مارک هوموکورد فاخر

فاغتنم الفرصة واشترك في يانصيب جوارب هولبروف الاميركية التي توزع أكبر كية منه في محل

15 L

شارع للوسكي بمصر فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الاثمان

الألعاك لرناضية

الاهلي والترسانة يتعادلان

في مباراة الكائس السلطانية

أقيمت هذه المباراة يوم الجمة الماضي بأرض المختلط بقيادة الحكم المعروف المستر جوردون . فني تمام الثالثة أعلنت صفارة الحكم بدء المباراة ممكر الاهليون بنظام محكم وارتباط بديع مدة عشر دقائق كان الحقول فيها بادياً على الترسانيين بشكل واضع خصوصاً وقد لعبوا ضد الهواء الذي كان سنداً قوياً للأهلي . وبعد تلك للدة تنبه أشبال الترسانة للخطر الداهم أذا استمروا في المدة تنبه أشبال الترسانة للخطر الداهم أذا استمروا في

توانيهم فهبوا يقابلون الهجمة بالهجمة الى أن تحكموا في الكرة بشكل واضح

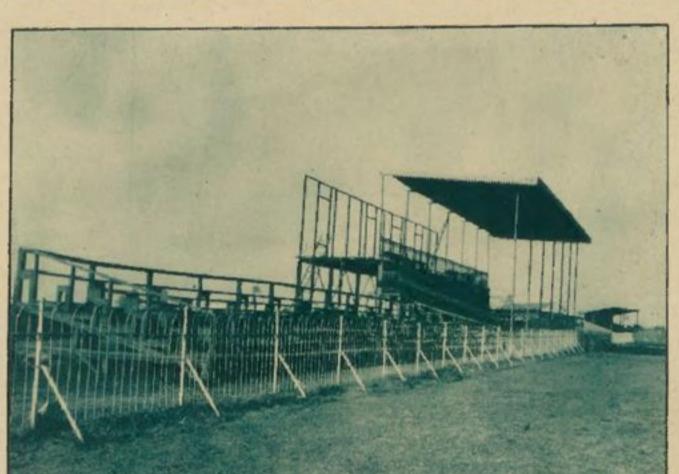
وبعد عشرين دقيقة من بده المباراة أتيحت فرصة لجناح الترسانة الايمن (خلوصي) فعدا بالكرة والى جانبه منصور وتضامنا في نقل سريع حتى اقتربا من هدف الاهلي وتحققنا من اصابته غير ان الفشل كان حليف المهاجين فخرجت الكرة عالية فوق الهدف . وبعد قليل عادت الفرصة ذاتها لحلوصي وفتحت غفرة متسعة في دفاع الاهلي تسلل من الهدف رماها أرضية خارة كان من الهدف رماها أرضية خارة كان نصيبها من الهدف الازدراء

رأى الأهليون ان منافسيهم قد شددوا النكير عليهم وأصلوهم

ناراً حامية فتارت في عروقهم تخوة الآباء فهبوا في هجمة متينة لم تؤت عمرتها لوقوف (مسعود الترسانة) بالمرساد فقد واجه مهاجيه وتخلص بالكرة منهم وسار بها الى الامام حتى سلمها لخلوصي الذي سلمها الى الجانب الحارجي دون نقيحة

وهكذا واصل آل الترسانة هماتهم دون جدوى نقد عاكمهم الهواء في كثير منها وصدمهم الحظ العاثر

في اكثر . ولما بقي على انتهاء الشوط ربع ساعة شددت الترسانة على هدف الاهلي ججمة قاسية ارتبك لها ابناء الجزيرة غير ان الكرة اندفعت الى ما وراء خط الجزاء فقابلها (موسى العظم) ضارباً بها الى الهدف برمية سريعة متينة ، ولكن كان من سوء حظه أن ارتفعت قليلا عن خشبة المرمى فأخطأته . واستمر الترسانيون بعد ذلك بهاجون لمدة عشر دقائق استطاع بعدها مختار الصغير أن يتناول الكرة ولم يشمهل بها بل مررها نختار الكبير وهذا بدوره أعطاها للزبير الذي مررها نختار الكبير وهذا بدوره أعطاها للزبير الذي انتهز فرصة غفلة الدفاع المواجه له وحاذى الحط الجانبي عدو سريع حتى اقترب من الهدف ورماها كالقذيقة عدد تاركة إياه



مدرج الدي الترسانة عناسبة عزم وزارة المارف على أخذ أرضه

خلفها مخترقة زاوية الشبكة اليسرى مسجلة إصابة الاهلي الاولى والاخيرة في تلك المباراة ، ولم يكن قد بق على نهاية هذا الشوط غير خس دقائق

وانتهى الشوط الاول ولم تتغير نتيجته بل ظلت هدفاً واحداً للاهلي دون أية إصابة للترسانة

الشوط الثاني مجمات متوالية من الحانبين

ودائماً الحظ ! ! فقد صدها العارض الى داخل الملعب ولو انحرفت قليلا الى وجهته السفلى فلن يستطيع صدها مخلوق مدها مخلوق تنبه الاهليون لما هم متعرضون له من خطر تلك الهجمات المتينة فتراصوا جيماً وبكل قواتهم أمام

جملت اللعب سجالا بينهما مدة خس دقائق استطاع على

رياض بعد انقضائها ان يطلق من قدمه اليسرى قديفة

انطلقت كالصاعقة نحو الهدف ولكن ويا للحظ!!!

الهجمات المتينة فتراصوا جيماً وبكل قواتهم أمام هدفهم متبعين خطة الدفاع غير آبهين بغيرها وهكذا ظل الترسانيون يحاربون الطبيعة حتى لم يبق

وهكذا ظل الترسانيون يحاربون الطبيعة حتى لم يبق على انقضاء الزمن غير ربع ساعة فتصادم رزق ومنصور مصادمة عنيفة خرج بمدها منصور متأثراً فأسعفه رجل المروءة صالح افندي منصور وحمله الى حيث يعتنى به

بعد ذلك حاول تعلب النرسانة (مهران) أن يستفيد من مكرم ودهائه فكان يزوغ ويراوغ ويومي رميات قوية نحو الهدف ولكن بلا جدوى

بقيت أربع دقائق وقد خيم الباس على رءوس البرسانيسين فاستسلموا للقضاء على اجعافه . الإ ان رزقا أخطأ قبل منطقة الجزاء بقليل فاحتسبت ضربة خطأ صد الاهلي خارج المنطقة . وهنا أقف لأثبت لعلي رياض رميسة لم نجد لها نظيراً طبلة هذا الفصل ، خقد عقد قبلها مع الحظ محالفة ودية كان من نتيجتها أن تسلت الكرة الى مرى حدي مسجلة اصابة الله مرى حدي مسجلة اصابة التعادل ولم تتغير النتيجة الى نهاية التعادل ولم تتغير النتيجة الى نهاية

مندا وقد تقرر اعادة تلك المباراة في يوم الثلاثاء ه فبراير بأرض السكة الحديدية بجزيرة

عول أرص نادبى النرسانة والمختلط أيضاً

تكلمنا في الاسبوع الماضي عن عزم وزارة المعارف على أخذ أرض نادبي الترسانة والمختلط لتقيم عليها دارا الفنون الجيلة ، وببنا ما في ذلك من انتقاص شأن الرياضة والعمل على إضعافها بدل تشجيعها ونشرها بين مختلف طبقات الامة أسوة بالامم الراقية التي ما برحت تجتهد في

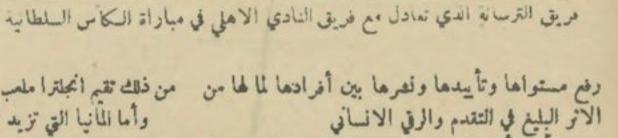




دار النادي المختلط ومدرجها تنشرها بمناسة عزم الحكومة على أخذ أرضها لتقيم عليها داراً للفنون الجيلة (تصوير مصورنا الحاص)



دريق النادي الاعلى الذي تعادل مع دريق الترساعة يَوم الجمعة الماصي (تصوير زخاري)



من ذلك تقيم انجلترا ملعب ومبلي ليسع ١٢٤ الف متفرج وأما المانيا التي تزيد نواديها عن المائتين فقد وضعت تصميم ملعب يسع ١٧٠ الف متغرج وبدأت في عمله

ولأجل أن يتبين القارىء مبلغ الجهد الذي تبذله الدول الراقية في تشجيع الرياضة نذكر ان فرنسا قد أعدت للالماب الاولمبية عام ١٩٢٤ بلدة رياضية كلفتها

عدينة (همرج) وربما تكاف تلائة ملايين من الجنيهات. ولو شئنا لمددنا آلاف الامثلة مما يدل دلالة لا ريب فيها على عظم شأن الرياضة ومبلغ قدرها بين الامم الراقية ويكني أن يولي مليك البـ لاد الرياضة بسنامي عطفه فيتفضل على النادي الاهلي بشموله يرعابت السامية ، ويتكرم بتسمية الارض الجديدة باسم ولي عهده المغدى ، لتتضح لنا قيمة الرياضة وعظم اهميتها ، ونعلم انه ليس من الحكمة في الوقت الذي يحدث في هذا الحادث

الجليل وتلك المبرة السامية ان يتقدم قلم التربية البدنية

البنايات التي أقامتها للاعبين فيها نصف مليون من الجنيهات غير نفقات المواصلات المؤدية اليها وان هولندا أقامت ملعبأ كلفها ثلائمة أرباع المليون من الجنيهات ، ووفرت فيه كل وسائل الراحة لاقامة

الإلماب الاولمبية عام ١٩٢٨ أما انجلترا فان بها تمانيا وتمانين نادياً من الدرجة الاولى يسع أصدر ناد منها ٢٥ الف متفرج . وأما اسكتلندا ففيها ستون ناديا . وارلندا بها اربعون ناديا . وبالرغم

فنكرر رجاءنا الى وزارة المارفأن تعدل عن أخذ

أرض هذىن النادبين خصوصاً بعدما قررت لعبنة انتقاء المواقع أن لا أفضلية لها عن سواها

ينجم عن هذا العمل من الاضرار بهذين الناديين اللذين

خدما الرياضة ورفعا من شأنها زمنا طويلا .

بطولة المصارعة الدولية

أقيمت في الاسكندرية بعد ظهر يوم الجمعة الماضي حفلة بطولة المصارعة الدوليــة . وقد حال ضيق المقام دون وصف هذه الحفلة الشائقة في هذا العدد . فنكتنى بالاشارة عن تتيجتها وهي : فوز الغريدو بيانكي على فرانز بنكرات بالكتف وفوز اوبالدو يبانكي على فرابز بخراتي بالكتف ايضاً



الدكورية

احقاق المراخ الجديرة والزخرة وساكان البول المستون الخارسية الأفرض الباطبية المستعداد كايل الداؤاء بالعشية على العين في والمستعداد كايل الداؤاء بالعشيقة على العين في والمستعدد العين التعام والموافقين التعام والتعام والتعام والتعام والتعام والموافقين المتعام والتعام والموافقين التعام والتعام والتعام والتعام والموافقين المتعام والتعام و

في العراق

المصور - كل شيء - الفلاهة

تباع في المكتبة المصربة بيفداد وفروعها بالبصرة والموصل والحلة لصاحبها السيد محمود حلمي وكيل « الهلال » العام في أنحاء العراق

استانة بارعة

تدرس اللغة العربية والانجليزية والبيانو والاشغال البدوية النسوية على اسهل اللوب و تطلب من ادارة مجلة فتاة الشرق بشارع سيف الدبن المهرائي تمرة ١١ بالفجالة بمصر

الشيوخ في انجلترا

وعناية الحكومة بهم

تعطي الحكومة الانجليزية معاشاً للشيوخ من رعاياهام الفقراء خيا يبلغون السبعين من العمر بشرط ان يكونوا قد قضوا السنوات الاثنتي عشرة الاخيرة من حياتهم قبل أن يبلغوا السبعين في بريطانيا العظمي وألا يتجاوز دخلهم السنوى ٣١ جنيها ونصف جنيه في العام فتعطى الذين لا يتجاوز دخلهم ٢١ ج في العام خسة شلنات في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٣١ جنيها و ١٦ شلنا وست بنسات أربعة شلنات في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٢١ جنيها و ربع جنيه ثلاثة شلنات في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٢١ جنيها و دبع جنيه ثلاثة شلنات في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٢١ جنيها و ١٦ بنسات شلنين في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٢٠ جنيها و ١٥ بنسات شلنين في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٢٠ جنيها و ١٥ بنسات شلنين في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٣٠ جنيها و ١٥ بنسات شلنين في الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٣٠ جنيها الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٣٠ جنيها الاسبوع ، والذين لا يتجاوز دخلهم ٣٠ جنيها الاسبوع ونصف جنيه شلنا واحداً في الاسبوع

الماهد العابد التي من نوعها في العالم)

لا تذهب المعرفة مدى . بل بالعكس ان

الدرس هو اضمن الوسائل لتحسين مركزك

وتربيد دخلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن

الذي يختاره لنفسه تمليا صحيحا كاملا وان

ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة

تلقى دروس في اوقات فراغه من مدرسة

المراسلة الدولية . ويتطبع الطالب ان ينجح

نجاحا تاما في الفن الذي يختاوه اذا واظب على

الدرس تحسب الأوشادات التي تعطى له . اما

الدروس فتعطى كلها باللغه الانجليزية . أكتب

اليوم واطلب الكتالوج من مدارس المرالة

وهذا الكتالوج يرسل عبانا لكل من يطلبه

(ان مدارس الراسلة الدوليه عي اعظم

الدوليه بشارغ المناخ نمرة ١٧ بالقاهرة

لماذا تكو نان سيسنة

وغير محبوبة ٦

كل قواعد الجال والسرور تستدعي الرشاقة والنجافة وملايين من الناس يجار بون السمن المفرط

فالطريقة العلمية الحديثة السهلة مي استعمال اقراص Marmola Prescription Tablets الني استعملت منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مفعوطاً في كل مكان . اسألي اصدقائك عنها وللبرهان نقول انه موزع منها شهرياً - - - - علبة . وليست أقراس Marmol سراً من الاسرار وكتابنا باللغة الانجليزية والافرنسية المرفق بها يوضع طريقة استعمالها دون الاحتياج الى عربنات وياضية او تناول أغذية خاصة

استعملي الطريقة التي أفادت الكتبرين غيرك لتمرق فائدتها بنفسك وتأثيرها العجيب عند ما تشعرين بنتيجتها فائدتها بنفسك وتأثيرها العجيب عند ما تشعرين بنتيجتها العبيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صاغاً العلبة . واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعدى واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعدى

حيكسون و توماس ليمند مندوق البوستة نمرة \$37 (مصر) وارفق بالطلب ١٧ قرشاً ساغاً فيرسل لك زجاجة خالصة أجرة البريد

صحة الانسان استعال لاعشا

الاختبار منذا جيال عديرة ميشهدان فنن لادوية واعظمها آليراً والتي لميت منها المؤد البشرهي ماتيت تخرج ممنا لاعث بالطبت. جميع هذه الاعث بالبطبية ليستركها دائياً واستالها مُرة لماذًا مثلاً أن اعث بالجهال لها تالتير فعال شافيب اكثر من الاعث اسب واتها التي تتمو في البيسهول هذا ما ادى الى سيشهرة

مقال عنا الثاريين دريون

المركبة من الاعت بالحقارة من جيال الأكب اليها الدوقينية وهي افقل علاج منق للدم والدواوالت في والوافي مجيع الامامن وذكك لمزال المقوية والمجدوة للدم الذي يجيع الأكب وبندني منه جبيع الاعضاء ونوحقيقة المتراق العام بحيع انواع الامرامن التي تيب بن الجب وبندني منه جبيع الاعضاء ونوحقيقة المتراق العام بحيع انواع الامرامن والتي تيب من ويسل المنظل المنظ

الميسى تريين ان يشكر كم لا في كنت مصاباً بالروماتيس المفعل وكان يو لمني جداً الى درجة كمنت غير قادران البست ثياني ولاان اعمل حركة لكني افذت زجاجيتين بن مني اعث بالت رتريه والآن ذال كل المرض . الامضاء ريجني كادوبيت مث رع مولا شسجر رقم ٨٧ سان اليمين (لوار) بفرت ا

ياع في جمع عال الادوية والاجزافات في القط المعرى والسودان

منوع في بر (نيزان شارزيمن دريون عن الرجاجية ١٥ عنشاما عا بعث شارتريه من دين النن ٨ عزوسل ماع: جوب سوية عاليب تمن ديون ابن ٢ عند الع الوكيال لعام استواجع اراقور معور الن صندوق البيسة رقم ٧٤ الامكترامي

Pub

YYT IN THE WARE

مسر لل من الضرر ولديذ الطعم

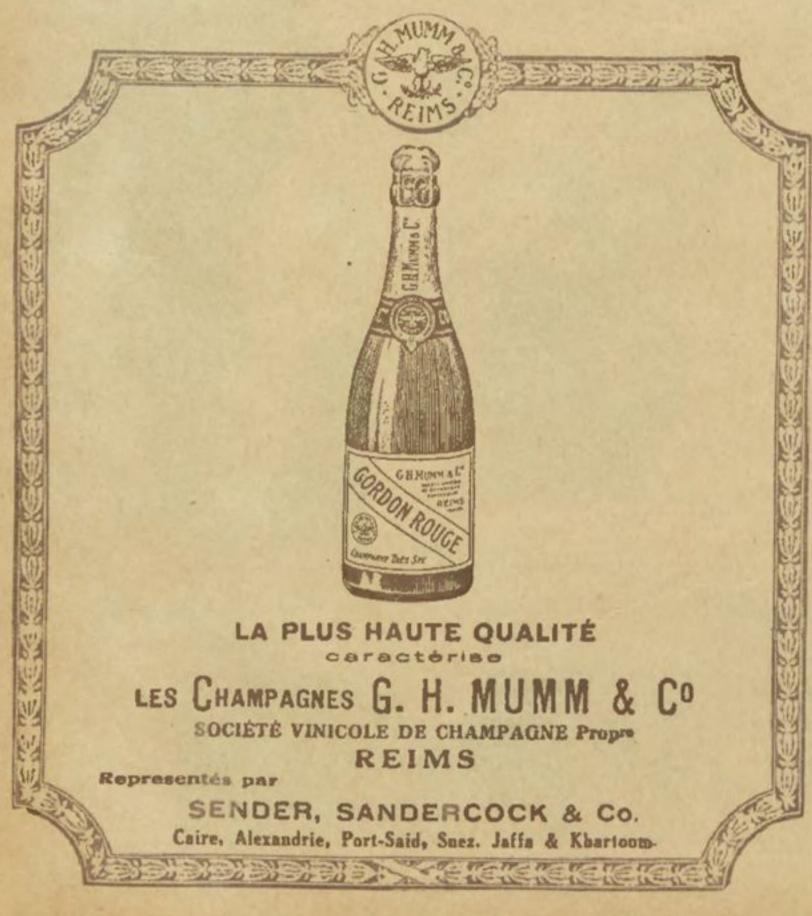
هو ملين مضمون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف أعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستأفالنز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجم بخلاصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة باسلوب طبيعي شراب ستأفالينز المركب من خلاصة التين يباع في جيع الاجزاخانات ومخازن الادوية

StaffAllenS

SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس لمتد صندوق بوستة نمرة ع ٢٤٤ _ القاهرة مصر





ملك أسبانيا ووزير لا يحسن الرماية

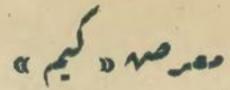
من ألطف النوادر التي تروى عن جلالة الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي ان أحد وزرائه كان لا يحسن الرماية ولا يصيب المدف معما كان كبيراً ، فأراد الملك مداعبته فدعاه في أحد الايام هو وسائر الوزراء الى الصيد وأوقنه بجوار حرجة صغيرة ، وبينا هو يترقب مرور طريدة من أمامه اذا بأرنب يسير الموينا بين الحشائش على بعد خسة عشر ياردا منه فرفع بندقيته وصوبها اليه وأطلق عليه المياد الاول ثم الثاني فلم يقع الادنب المستناط الوزير غيظاً وأخذ يحشو بندقيته ويطلقها على الارنب تباعاً إلى أن أطلق عليه ثلاثاً وستين طلقة وأصابه الطلق الاخير منها فوقع الارنب وبادر الوزير الى التقاطه ولما رفعه بأذنيه رأى ورقة مملقة في رقبته ومكنوبة عليها هـ ذه العبارة: ﴿ أَطَالُ اللهُ بِقَاء السنيور فلاذ الفلاني (اسم الوزو) ، تم دأى في احدى يدي الارنب خيطا مربوطا عدد الى شجرة قريبة فتأثر الخيط فرأى رجالا كامناً وراء الشجرة وبيده طرف الخيط يشده تارة ويرخيه اخرى فيتحرك الارنب بحركة الخيط تم فص الارنب فرأى انه جلد ارنب محشو حشواً متقناً حتى صاريشبه الارنب الحقيقي عاماً فعتب الوزير على اللك لهذه الخدعة وظل عاتباً سنة كاملة

فتانج باهو لأ السا في امراض الشلل والروماتزم وعرق اللسا والامراض العصبية على يد مكان فيشاي مكان فيشاي دكتور في الكيروبراكتك مكتور في الكيروبراكتك خريج جامعات نيوبورك وواشنطون باميركا العيادة: ميدانباب الحديد ـتليفون ٣٤٠٣ مدينة





المسنر هتكوت سمت قنصل انجلترا بالاسكندرية كا أخرجت ربشة «كبم »



أقام المسيو «كم » الرسام الهزلي الشهير وصاحب جريدة « معليش » الفكاعية في الاسبوغ الماضي معرضه السنوي لصوره الكاريكاتورية البديعة التي تناول فيها كثيرين من العظماء والسكبراء المصريين والاوربيين . وقد امتاز هذا المعرض عن المعارض السابقة التي من نوعه بتحول واضح في رسوم المسيو حكم » التي يصح أن يقال عنها الآن انها بلغت أوجها فصادفت في هذا المام اقبالا عظيا من جاهير المتفرجين الذين اعجبوا بما يبديه الرسام الماهر من المقدرة وقوة الملاحظة وخفة الروح في رسومه المقدرة وترى على هذه الصفحة بعضاً من الرسوم الطريفة. وترى على هذه الصفحة بعضاً من الرسوم التي لغت الانظار في هذا المعرض



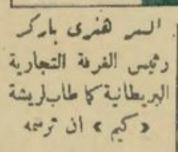
دولة محد محود باشا كما رسمة ريشة « كم »







دون عدلی یکی باشا « بهز کنف »





مافظ بك عفيفي وزير الحارجية في « وقفة » مأثورة عنه

الی الیسار: نی میدان السباق بمصر الجدیدة

(المصور) بحلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) _ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الحارج ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠٠ شلنا) عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر _ تليغون نمرة ٧٨ بستان و١٩٦٧ بستان _ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل